

**Voici le plan de formation du premier semestre de l'année 2010, destiné aux bibliothèques du réseau d'Ille-et-Vilaine.**

**La Médiathèque départementale vous propose un éventail de formations techniques ou thématiques pour acquérir et compléter des connaissances, améliorer le service à l'utilisateur, répondre aux questions qu'une équipe se pose au quotidien...**

Tous ces stages de formation sont gratuits, seuls les frais de déplacement et de repas restent à votre charge ou à la charge de votre commune en application du décret n° 90437 du 10 mai 1990.

**Pour vous inscrire :**

- Renvoyez rapidement **un bulletin par personne et par stage**, dès maintenant ou **au plus tard un mois avant le début de chaque stage**. Vous pouvez consulter le plan de formation et vous inscrire en ligne sur [www.bdiv.org](http://www.bdiv.org). Votre inscription vous sera ensuite confirmée par courrier environ un mois avant le stage.
- Remplissez bien la partie questionnaire concernant **vos attentes et les projets de la bibliothèque** par rapport à la formation demandée. Cela nous permet d'y répondre au plus près en fonction des objectifs du stage.
- **En cas de changement, vous devez impérativement nous informer** avant le stage pour permettre à une autre personne d'y participer.
- N'oubliez pas de faire circuler ce guide dans votre équipe.

En espérant que ces propositions répondront à vos souhaits, nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Catherine Lepeinteur,  
Service Formation Animation

# MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE D'ILLE-ET-VILAINE

1<sup>er</sup> semestre 2010

## LES FORMATIONS

### *Livres*

- Les livres d'artiste 10 et 11 juin p. 6

### *Poésie*

- Rencontre avec les éditions Motus 28 janvier p. 8
- De Jacques Prévert au slam 29 janvier p. 9

### *Multimédia*

- Utiliser Internet en bibliothèque 26 mars p. 12
- Elaborer une veille documentaire et professionnelle 6 mai p. 13

### *Image et son*

- Le cinéma turc 15 janvier p. 16  
et 12 février
- Concevoir et gérer un fonds audiovisuel en bibliothèque 4 et 5 février p. 17
- La chanson française des années 90 à nos jours 25 mars p. 18
- Quelle offre vidéo pour le jeune public en médiathèque ? 28 mai p. 19

### *La bibliothèque, pour qui ? pour quoi ?*

- Publics âgés et bibliothèques 8 et 9 avril p. 22
- L'intercommunalité et la lecture publique 20 et 21 mai p. 23

### ***Petite Enfance***

- Rimes et comptines 21 et 22 janvier p. 26
- Les tout-petits et la bibliothèque 3 au 5 février p. 27
- Lire aux tout-petits : les tapis de lecture (niveau 1) 20 et 21 mai p. 28

### ***Animation***

- Faire venir un auteur à la bibliothèque 18 et 19 mars p. 30
- Livres à dire 1<sup>er</sup> et 2 avril,
- 29 et 30 avril p. 31
- Accueillir les classes à la bibliothèque 24 et 25 juin p. 32

### ***Gestion d'une bibliothèque***

- Cycle : gestion et animation d'une petite bibliothèque (Fougères) 10 jours p. 34
- Désherbage et réparations des livres 15 avril p. 35
- Indexation Dewey (initiation) 22 avril p. 36

### ***Salons et rencontres***

- Rencontres régionales du livre et de la lecture, Rennes 11 et 12 mars p. 38
- Etonnants Voyageurs, Saint-Malo 22 au 24 mai p. 38

### **LES COMITES DE LECTURE**

- Romans ados 5 février, 2 avril et 25 juin p. 40
- Romans enfants Dates à définir p. 41

### **A VENIR**

- Le programme du 2<sup>e</sup> semestre 2010 p. 44



**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**

# Livres

- Les livres d'artiste

# LES LIVRES D'ARTISTE

**Jeudi 10 et vendredi 11 juin**

## **Objectif**

Découvrir les livres d'artiste pour pouvoir les proposer au public.

## **Contenu**

- Historique et définitions
- Les acteurs du livre d'artiste (auteur, éditeur...)
- Les différentes techniques utilisées, les matériaux
- Les précautions d'usage et de conservation
- Le fonds de livres d'artiste à la MDIV, modalités de prêt
- Les livres d'artiste en bibliothèque (médiation, animation)
- Rencontres avec des artistes sur la relation texte image

## **Intervenants**

Yves Prié (auteur, Ed Folle Avoine), Maya Mémin (artiste), Marie-France Missir (artiste, Ed Carré d'Encre), Yves Picquet (artiste, Ed Double Cloche), Jean-Louis Méloche (Médiathèque de Plélan-Le-Grand), Laure Delaveau (Archives départementales) et Véronique Le Moigne (MDIV).

## **Public concerné**

Initiation pour les bibliothécaires salariés et bénévoles avec un projet autour du livre d'artiste. 14 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-16h30

## **Lieu**

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Fougères)

**La MDIV a un fonds de livres d'artiste qu'elle se propose de prêter en fonction des projets des bibliothèques. Pour en bénéficier, il sera bien sûr indispensable d'avoir suivi ces deux journées de formation.**

**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**

# Poésie

- **Rencontre avec les éditions Motus**
- **De Jacques Prévert au slam**

# RENCONTRE AVEC LES ÉDITIONS MOTUS

Jeudi 28 janvier

## Objectif

Mieux connaître les éditions Motus et leur travail éditorial autour de la poésie.

## Contenu

- La place de la poésie dans la littérature jeunesse contemporaine
- Comment dire la poésie ?
- Présentation et historique des éditions Motus
- Livres-objets et poèmes-objets
- Les poèmes-affiches
- Le rapport auteur/illustrateur en poésie jeunesse

## Intervenant

François David, auteur et directeur des éditions Motus.

## Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 20 personnes.

## Horaires

9h-12h et 13h30-17h

## Lieu

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

# DE JACQUES PREVERT AU SLAM

Vendredi 29 janvier

## Objectifs

Mieux connaître les liens entre poésie et chanson contemporaine.

## Contenu

- 1945 à 1960 : le tandem Prévert-Kosma, les interprètes féminines,..., Léo Ferré, Boris Vian, Brassens, la poésie sonore.
- 1969 à 1980 : du tandem Aragon-Ferré à la « nouvelle vague des interprètes ».
- 1980 à 1998 : le passage à vide de la poésie chantée à l'implantation du Rap et du Hip-Hop en France.
- 1998-2009 : le slam, l'émergence de la poésie francophone chantée, le renouveau des rapports poésie/jazz, la naissance de la collection « poètes et chansons », les acteurs de la poésie chantée aujourd'hui.
- Echanges et écoutes musicales.

## Intervenant

Bernard Ascal, auteur compositeur, directeur de la collection « Poètes et chansons » chez EPM.

## Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 16 personnes.

## Horaires

9h-12h et 13h30-17h

## Lieu

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (Rennes)



**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**

# Multimédia

- **Utiliser Internet en bibliothèque**
- **Elaborer une veille documentaire et professionnelle**

# UTILISER INTERNET EN BIBLIOTHEQUE

Vendredi 26 mars

## Objectifs

Mieux utiliser Internet en tant que professionnel salarié ou bénévole. Prendre en compte les dernières évolutions.

## Contenu

### ▪ La recherche documentaire sur Internet

Les sources d'information sur Internet

Méthodologie de la recherche

Les outils de recherche

Le web 2.0

### ▪ Les sites de référence en bibliothèque

Les outils d'aide à la sélection et à l'acquisition de documents

Sites et blogs professionnels

Listes de diffusion

Les outils bibliothéconomiques

## Intervenants

L'équipe de la MDIV.

## Public concerné

Formation de base pour les bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 14 personnes

## Horaires

9h-12h et 13h30-17h

## Lieu

A définir, selon les inscriptions

# ELABORER UNE VEILLE DOCUMENTAIRE ET PROFESSIONNELLE

Jeudi 6 mai

## Objectif

Acquérir de nouvelles compétences dans l'utilisation des outils de veille afin de suivre l'actualité éditoriale littéraire et professionnelle.

## Contenu

- Définitions et présentations des flux rss, podcast, agrégateur, fichier oplm, etc...
- Exercices pratiques d'utilisation de différents agrégateurs
- Panorama du web : radios, journaux, portails littéraires, blogs littéraires et professionnels, listes de discussion...

## Intervenant

Bernard Strainchamps,  
Agence Bibliosurf.

## Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles  
du réseau ayant des connaissances  
minimales en bureautique.

## Horaires

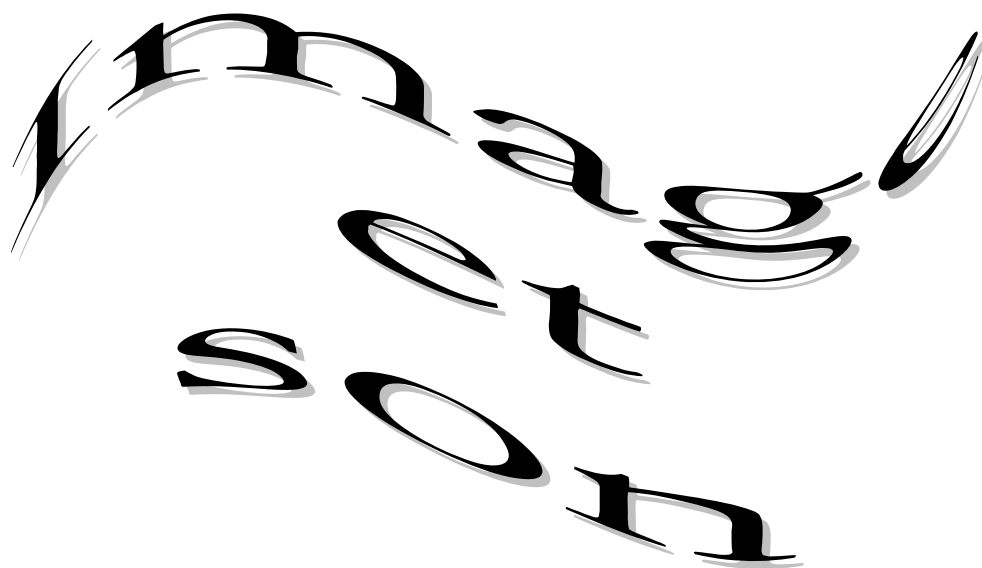
9h-12h et 13h30-17h

## Lieu

Médiathèque municipale,  
Vern-sur-seiche



**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**



- **Le cinéma turc**
- **Créer un fonds audiovisuel en bibliothèque**
- **La chanson française des années 90 à nos jours**
- **Quelle offre vidéo pour le jeune public en médiathèque ?**

# LE CINEMA TURC

**Vendredi 15 janvier**

**et**

**Vendredi 12 février**

## **Objectifs**

Découvrir le cinéma turc pour mieux le promouvoir en bibliothèque. Faire connaître le festival Travelling 2010 dont le thème est « Istanbul et le cinéma Turc » et qui se déroule du 9 au 16 février à Rennes.

## **Contenu**

### ***Vendredi 15 janvier***

- Découverte du cinéma turc et diaspora avec Mehmet Bastsuçu, historien du cinéma.
- Présentation du festival Travelling 2010. Projection et analyse filmique avec Anne le Hénaff, directrice artistique.

### ***Vendredi 12 février***

- Parcours découverte sur le festival lui-même (projection, rencontre, expositions).

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles gérant un fonds de DVD.  
15 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-17h

## **Lieu**

Archives départementales,  
1 rue Jacques Léonard, Rennes

**Ces 2 journées sont indissociables.**

**Pour le prochain festival Travelling 2011, la MDIV envisage de proposer des formations dès novembre.**

# CONCEVOIR ET GERER UN FONDS AUDIOVISUEL EN BIBLIOTHEQUE

**Jeudi 4 et vendredi 5 février**

## **Objectifs**

Constituer, gérer et animer un fonds audiovisuel en bibliothèque.

## **Contenu**

- L'audiovisuel en bibliothèque (historique et état des lieux)
- La politique d'acquisition
- Constitution d'une collection audiovisuelle
- Le cadre juridique (les lois sur la propriété intellectuelle, exploitation des droits)
- Catalogage et Indexation
- Les matériels et les supports
- Animation et mise en valeur des collections

## **Intervenante**

Dominique Rousselet, responsable des collections audiovisuelles à la médiathèque de Villepinte.

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles  
15 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-16h30

## **Lieu**

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

# LA CHANSON FRANCAISE DES ANNEES 90 A NOS JOURS

Jeudi 25 mars

## Objectifs

Mieux connaître la chanson française contemporaine.

## Contenu

- Approche historique sur l'évolution des supports avec Internet, MP3...
- Les courants de la nouvelle scène française (analyse et écoute).

## Intervenant

Daniel Pantchenko, journaliste.

## Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau ayant des fonds musiques.

## Horaires

9h-12h30 et 13h30-17h

## Lieu

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

# QUELLE OFFRE VIDEO POUR LE JEUNE PUBLIC EN MEDIATHEQUE ?

Vendredi 28 mai

## Objectifs

Découvrir la richesse et la diversité du cinéma pour jeunes publics.

## Contenu

- L'offre audiovisuelle Présentation critique des catalogues.
- Quel accompagnement pour les projections en direction des jeunes publics ?

Montrer à des jeunes des films « tous publics », éveiller le regard des enfants à d'autres films que ceux conçus pour eux (œuvres du patrimoine et œuvres contemporaines, documentaires). Animations d'auteur.

## Intervenante

Catherine Schapira, co-auteure des livres « Allons z'enfants du cinéma » et « Quel cinéma » (Autrement junior).

## Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 20 personnes.

## Horaires

9h-12h et 13h30-17h

## Lieu

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (Rennes)



MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010

*La bibliothèque,  
pour qui ?  
pour quoi ?  
comment ?*

- Publics âgés et bibliothèques
- L'intercommunalité et la lecture publique

# PUBLICS AGES ET BIBLIOTHEQUES

Jeudi 8 et vendredi 9 avril

## Objectifs

Prendre en compte la spécificité des différents publics âgés dans l'offre de service de la bibliothèque. Améliorer ou initier des partenariats. pour répondre aux besoins et aux attentes des publics âgés de la commune ou de l'intercommunalité.

## Contenu

### ▪ Mieux connaître les publics âgés

Notions sur le vieillissement. Aspects démographiques, psychologiques, médicaux. Mode de vie et pratiques culturelles. Leur relation à la lecture.

### ▪ La bibliothèque

Barrières architecturales. Classement et signalétique. Rôle de l'équipe pour un accueil et une médiation efficaces.

Lectures adaptées : revues et éditions en gros caractères.

Les services : documents d'information sur la bibliothèque, moyens auxiliaires de lecture, portage de livres à domicile.

### ▪ L'action culturelle et les partenariats avec les structures

Comment travailler en partenariat entre bibliothécaire et animateur de maison de retraite.

Les animations possibles : lecture à voix haute, travail sur la mémoire individuelle et collective, la semaine bleue, intervention dans le cadre du journal d'une maison de retraite...

<b>Intervenante</b>	Pascale Robert, Cabinet Nicole Larderet.
<b>Public concerné</b>	Bibliothécaires bénévoles et salariés du réseau avec projet. 14 personnes.
<b>Horaires</b>	9h-12h et 13h30-16h30
<b>Lieu</b>	Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

# L'INTERCOMMUNALITE ET LA LECTURE PUBLIQUE

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

## Objectifs

Mieux comprendre l'intercommunalité et le passage d'une bibliothèque municipale à un réseau local de bibliothèques. Connaître les avantages, les inconvénients et les limites des différents modes de fonctionnement. Etre capable d'accompagner les équipes. Identifier des coopérations nouvelles entre les réseaux locaux et la médiathèque départementale.

## Contenu

- **Notions générales sur l'intercommunalité**
- **La typologie des bibliothèques dans un cadre intercommunal**  
Exemples. Passage d'un schéma municipal à un schéma intercommunal. Les facteurs de risques. Qu'est-ce qui change ? (Equipe, documents, lecteurs, relations avec l'équipe de la MDIV).
- **Analyse des fonctionnements des bibliothèques dans le cadre intercommunal**  
Les nouveaux usages des publics. La constitution et la gestion des collections. L'animation. Le travail des équipes en réseau. Harmonisation des pratiques.
- **Bibliothèques intercommunales (BI) et MDIV**  
Pistes de réflexion pour un partenariat.

**Intervenante** Françoise Abriel, Cabinet Nicole Larderet.

**Public concerné** Bibliothécaires bénévoles et salariés du réseau avec projet. Cycle de gestion souhaité.  
14 personnes.

**Horaires** 9h-12h et 13h30-16h30

**Lieu** Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (Rennes)



**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**

# Petite enfance

- Rimes et comptines
- Les tout-petits et la bibliothèque
- Lire des livres aux tout-petits : les tapis de lecture - niveau 1

# RIMES ET COMPTINES

**Jeudi 21 et vendredi 22 janvier**

## **Objectifs**

Comprendre l'importance des berceuses, formulettes et comptines dans le développement de l'enfant. Les retrouver ou les découvrir ainsi que le plaisir de chanter. Pouvoir choisir des recueils et albums de comptines ainsi que des enregistrements adaptés.

## **Contenu**

- Historique du patrimoine des « formes brèves »
- Mise en valeur des liens avec la musique et la poésie
- Partage des comptines connues, élargissement de son répertoire, jeux de voix, jeux de mots...
- Présentation de livres, écoutes d'enregistrements
- Echanges entre participants

## **Intervenantes**

Evelyne Resmond-Wenz, Acces Armor et Chantal Grozleziat, Musique en Herbe.

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 14 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-16h30

## **Lieu**

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

# LES TOUT-PETITS ET LA BIBLIOTHEQUE

Du 3 au 5 février

## Objectifs

Accueillir les tout-petits à la bibliothèque dans une démarche construite et raisonnée. Proposer des actions à partir de la littérature enfantine en relation individuelle ou en partenariat.

## Contenu

- Le tout petit : qui est-il ? Livres, lectures et construction du langage
- Les conditions pour un accueil réussi du tout-petit en bibliothèque. La relation tout-petit et accompagnateurs.
- Les albums pour tout-petits. Présentation, manipulation, lecture. TP de découverte et d'analyse
- Typologie des animations pour tout-petits en bibliothèque
- Pistes pour concevoir un projet avec les partenaires de la Petite Enfance
- Mises en situation d'animation autour de la manipulation des livres, des lectures, des comptines et jeux de mains

## Intervenante

Pascale Robert,  
Cabinet Nicole Larderet.

## Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles  
ayant un projet petite enfance.  
15 personnes.

## Horaires

9h-12h et 13h30-16h30

## Lieu

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Bécherel)

# **LIRE DES LIVRES AUX TOUT-PETITS : LES TAPIS DE LECTURE (niveau 1)**

**Jeudi 20 et vendredi 21 mai**

## **Objectifs**

Compléter la formation des professionnels du livre déjà engagés dans une démarche de sensibilisation auprès des tout-petits. Apporter des moyens nouveaux comme les tapis de lecture permettant des techniques d'animation particulières autour du livre.

## **Contenu**

- Intérêt des animations Petite Enfance
- Littérature enfantine pour tout-petits
- Déroulement d'une animation
- Le concept de sensibilisation de « l'îlot livres »
- Mise en situation d'animation : les Tapis de lecture et autres techniques

## **Intervenante**

Nicole Vialard,  
de l'association « l'îlot livres ».

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles  
du réseau. 14 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-16h30

## **Lieu**

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Bécherel)

**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**

# Animation

- Faire venir un auteur à la bibliothèque
- Livres à dire
- Accueillir les classes à la bibliothèque

# FAIRE VENIR UN AUTEUR A LA BIBLIOTHEQUE

**Jeudi 18 et vendredi 19 mars**

## **Objectifs**

Accueillir un auteur dans les meilleures conditions possibles pour la bibliothèque et l'auteur afin que le projet soit pertinent et productif.

## **Contenu**

- Les objectifs d'une rencontre d'auteur en bibliothèque
- Les différents types d'auteurs et les différents types d'actions
- Les acteurs du projet
- Préparer et organiser la venue d'un auteur
- Gestion des aspects pratiques et administratifs
- La rencontre elle-même et l'interview

## **Intervenant**

Thierry Caquais,  
Cabinet Nicole Larderet.

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles  
du réseau. 16 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-16h30

## **Lieu**

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

**Quelques ouvrages seront à lire avant le stage pour les travaux pratiques.**

# LIVRES A DIRE

**Jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2,  
jeudi 29 et vendredi 30 avril**

## **Objectifs**

Acquérir des techniques pour lire à voix haute en public, livre en main, de l'album à la poésie, des extraits de texte aux nouvelles. Apprendre à capter l'attention du public et la conserver. Faire émaner de soi une émotion et la transmettre.

## **Contenu**

- Travail sur la respiration, l'articulation, la perception de l'espace, le geste...
- Travail sur le texte : rythme, sens...
- Mise en lecture et en espace des textes choisis
- Présentation du travail effectué

## **Intervenant**

Sylvain Delabrosse, comédien.

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 12 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-16h30  
Les 4 jours sont obligatoires

## **Lieu**

Centre culturel de Cesson-Sévigné

**Stage identique à celui programmé en 2009.**

# ACCUEILLIR LES CLASSES A LA BIBLIOTHEQUE

Jeudi 24 et vendredi 25 juin

## Objectifs

Concevoir et proposer un partenariat bibliothèque/école de qualité dans le respect des missions de la bibliothèque de lecture publique.

## Contenu

- **Les objectifs poursuivis par la bibliothèque**  
Pourquoi accueillir les classes à la bibliothèque ?  
Rôle respectif des acteurs d'un partenariat école/bibliothèque  
Rôle du bibliothécaire dans les apprentissages de l'enfant-Lecteur. Quelle politique pour les accueils des scolaires
- **Connaissance des publics et de leur environnement**  
Les enseignants, les missions et fonctionnement des BCD  
Les enfants : approche de la psychologie de l'enfant  
Animer une réunion enseignants/bibliothécaires
- **Les contenus pour un face à face avec l'enfant**  
L'accueil des classes primaires : méthodologie  
Présentation des activités possibles  
La progression dans le contenu des visites de classes
- **Evaluer un an de partenariat école/bibliothèque**

## Intervenante

Pascale Robert,  
Cabinet Nicole Larderet.

## Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles ayant suivi le cycle de gestion de la MDIV (niveau 1).

## Horaires

9h-12h et 13h30-16h30

## Lieu

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Bécherel)

**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**

**Gestion  
d'une bibliothèque**

- Cycle : gestion et animation d'une petite bibliothèque
- Désherbage et réparation des livres
- Indexation Dewey - initiation

# CYCLE : GESTION ET ANIMATION D'UNE PETITE BIBLIOTHEQUE

10 jours par module de 2 jours :  
11 et 12 février, 4 et 5 mars,  
18 et 19 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril,  
29 et 30 avril

## Objectif

Acquérir les bases pour gérer et animer une petite bibliothèque.

## Contenu

- La bibliothèque                      Missions et objectifs  
    Utilisation des services de la MDIV  
    La bibliothèque dans la commune
- Le circuit du livre                    Les acquisitions  
    Le traitement du document  
    Désherbage et réparations
- Multimédia et recherche documentaire
- Le prêt de documents, l'accueil et le conseil aux lecteurs
- L'aménagement, le mobilier
- Le rapport d'activité
- La communication interne et externe
- L'accueil des publics et l'animation
- Visites de bibliothèque

**Intervenants**                      L'équipe de la MDIV.

**Public concerné**                  Bibliothécaires salariés et bénévoles  
    du réseau. 14 personnes.

**Horaires**                              9h-12h et 13h30-16h30

**Lieu**                                      Médiathèque départementale  
    d'Ille-et-Vilaine (Fougères)

**Il est important d'assister aux 10 jours.**

# DESHERBAGE ET REPARATION DES LIVRES

Jeudi 15 avril

## Objectifs

Apprendre à trier, éliminer et réparer les livres en bibliothèque.

## Contenu

- **Le désherbage**
  - Pourquoi, comment éliminer ?
  - La gestion des dons
  - La méthode IOUPI
  - Les règles juridiques
- **Les réparations**
  - Faut-il tout réparer ?
  - Comment ? Avec quel matériel ?

## Intervenantes

Huguette Deleurme et  
Catherine Lepeinteur, MDIV.

## Public concerné

Formation de base pour les  
bibliothécaires salariés et bénévoles  
du réseau. 12 personnes.

## Horaires

9h-12h et 13h30-16h30

## Lieu

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

# **INDEXATION DEWEY (INITIATION)**

**Jeudi 22 avril**

## **Objectifs**

Apprendre à indexer avec la classification Dewey simplifiée.

## **Contenu**

- Présentation de la classification Dewey simplifiée
- Exercices pratiques

## **Intervenante**

Pascale Schuck, MDIV.

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau qui n'ont pas ou peu pratiqué l'indexation Dewey.  
14 personnes.

## **Horaires**

9h-12h et 13h30-17h

## **Lieu**

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

**En fonction du nombre de personnes intéressées, cette formation pourra être organisée plusieurs fois, en la décentralisant sur différents secteurs du département.**

**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 1<sup>er</sup> semestre 2010**

**Salons &  
rencontres**

- **Rencontres régionales du livre et de la lecture**
- **Etonnants Voyageurs**

## **SALONS & RENCONTRES EN ILLE-ET-VILAINE**

Des salons et des rendez-vous importants à vous signaler :

### **Rencontres régionales du Livre et de la lecture : 11 et 12 mars**

Deux journées de réflexion et d'échanges autour des mutations et des perspectives d'évolution de la filière, organisées par Livre et Lecture en Bretagne. Les nouveaux réseaux, nouvelles pratiques, innovations, différents lieux de valorisation du livre, changements dans l'édition, la librairie, la distribution...

Lieux : Champs Libres et Université de Rennes 1.

**Contact et inscriptions :** [www.livrelecturebretagne.fr](http://www.livrelecturebretagne.fr)

### **Salon Etonnants Voyageurs : du 22 au 24 mai**

Le thème en sera « Le monde au miroir d'Haïti, Haïti au miroir du monde » et le programme vous sera dévoilé en avril. Une journée professionnelle est en général organisée en partenariat avec la MDIV. (date pressentie : le vendredi 21 mai).

**Contact et inscriptions :** [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)

# Comités de lecture

Ces comités ne sont pas des formations mais il nous paraît intéressant de vous en décrire les modalités.

- Romans ados
- Romans enfants

# COMITE ROMANS ADOS

**Vendredi 5 février**

**Vendredi 2 avril**

**Vendredi 25 juin**

## **Objectifs**

Favoriser des échanges et réaliser une sélection de romans pour adolescents parmi la production récente.

## **Contenu**

- Le comité se réunit 4 fois par an sur une production d'environ 150 ouvrages
- Chaque participant lit et rédige des présentations des ouvrages sélectionnés
- Cette sélection est ensuite éditée chaque année

## **Intervenantes**

Soazig Le Bail, éditrice  
et Catherine Lepeinteur, MDIV.

## **Public concerné**

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 14 personnes.

## **Horaires**

9h-12h

## **Lieu**

Médiathèque départementale  
d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

**Faites-vous connaître à l'aide du bulletin d'inscription et nous prendrons contact avec vous pour envisager votre participation.**

# COMITE ROMANS ENFANTS

## Dates non définies

### Objectif

Analyser des nouveautés parues dans les romans pour la jeunesse (6 à 12 ans).

### Contenu

- Le groupe se réunit 5 fois par an, le mardi matin
- Chaque participant s'engage à venir régulièrement
- Les livres sont à la disposition du comité à la MDIV
- Une liste des coups de cœur est élaborée chaque année

### Intervenante

Amélie Raud, Librairie La Courte Echelle à Rennes.

### Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. 12 personnes.

### Horaires

le mardi de 9h30 à 12h

### Lieu

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (Rennes)

**Pour s'inscrire au comité ou vous renseigner sur les modalités, contactez directement Amélie Raud, librairie La Courte Echelle ☎ 02-99-79-20-70.**



**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE  
D'ILLE-ET-VILAINE  
FORMATION / 2<sup>e</sup> semestre 2010**

**A venir**

**Voici un aperçu du 2<sup>e</sup> semestre dont vous recevrez le programme détaillé courant juin.  
Pour tout renseignement, merci de contacter le service Formation-Animation au 02-99-36-70-52.**

## **FORMATIONS / 2<sup>e</sup> semestre 2010**

### **Septembre**

Créer le blog de la bibliothèque (9), Vern-sur-Seiche  
Journée d'accueil des nouveaux bénévoles (10), par antenne  
Créer une animation musicale (16 et 17), Rennes  
Apprendre à rédiger un rapport d'activité (23), Fougères  
Rencontre autour des albums (24), Rennes  
Animer autour d'une expo ou une valise de la MDIV (30)  
En projet : le cinéma anglo-saxon autour du 21<sup>e</sup> festival de Dinard (date non définie)

### **Octobre**

Kiosque nouveautés BD avec présentation de l'actualité 2010 et du palmarès d'Angoulême (date non définie)  
Une journée thématique sur la BD (date non définie)  
Journée professionnelle sur le festival Marmaille

### **Novembre**

Les nouveautés en documentaires pour enfants (date non définie), Rennes  
Musique en Trans (date non définie), Rennes  
Journée professionnelle du salon du Livre de Jeunesse de Fougères (date non définie)

### **Décembre**

Musique en bibliothèque : les fondamentaux (3 et 4), (Rennes)

### **Cycle de gestion et d'animation d'une petite bibliothèque (Bécherel)**

24 et 25 septembre / 8 et 9 octobre / 21 et 22 octobre  
26 et 27 novembre / 10 et 11 décembre

