LA POÉSIE DE PATRICK ARDUEN PREND SON ENVOL EN MUSIQUE

Né à Saint-Nicolas-de-Redon, enseignant en économie et gestion, Patrick Renaud, sous le pseudonyme de Patrick Arduen, a publié plusieurs recueils de poèmes. Figure bien connue du pays de Redon, il participe régulièrement, avec ses amis musiciens et écrivains, à des spectacles, veillées ou animations, notamment à la soirée "Images et poésie" de la Bogue d'Or en pays de Vilaine. Le Groupement culturel breton vient d'éditer le CD "Mon pigeon voyageur". Le poète y est entouré de neuf musiciens, cinq chanteurs et deux acteurs. Le CD mêle compositions traditionnelles, airs jazz ou reggae. L'enregistrement a été réalisé à Saint-Gravé (Morbihan). Les 19 textes parlent de la vie quotidienne, de l'amour, de la terre qu'il faut préserver. La plupart sont en français (un est en breton). Certains textes sont dits par deux acteurs de l'association "À fleur de mots" de Redon, Gwenn de Coëtlogon et Bernard Saint-Cast.

N.C.

"Mon pigeon voyageur", CD de poésie musicale. 15 €, est diffusé par Coop-Breizh. Rens. 02 99 71 45 40. www.gcbpv.free.fr ou http://patrick.arduen.over-blog.fr.

DR

© CHARLES CORE

Le centre culturel porte le nom d'un musicologue, spécialiste de Chopin.

Baulon inaugure **son centre culturel**

Baptisé du nom d'un enfant du pays (lire ci-dessous), le centre culturel Edouard-Ganche a été inauguré officiellement cet automne. Situé au cœur du bourg, il rassemble en son sein une médiathèque et plusieurs salles associatives dédiées aux activités culturelles et périscolaires. À l'étroit dans leurs anciens locaux, la bibliothèque et la garderie municipale bénéficient désormais d'un meilleur confort d'accueil, notamment pour la tenue de leurs animations. L'ouverture du lieu fait écho à la croissance rapide de la commune et à l'émergence de nouveaux besoins, notamment culturels.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Né à Baulon, Édouard Ganche (1880-1945) a marqué de sa plume l'histoire des études musicales consacrées au compositeur romantique Frédéric Chopin. Atteint d'une surdité quasi-complète, l'ancien étudiant en médecine a consacré sa vie à la musique, plus particulièrement à l'étude de l'œuvre et du caractère de Frédéric Chopin.

Musicographe reconnu, il participa avec Camille Le Senne et Maurice Ravel à la création de la Société Chopin (Paris, 1911) pour honorer sa mémoire et son génie. Auteur de plusieurs ouvrages à caractère biographique, il fut également un grand collectionneur d'objets ayant appartenu au compositeur polonais. Le fonds Édouard Ganche est conservé à la Bibliothèque nationale de France.

O.B.

UNE CARTE DES SENTIERS DE PETITE RANDONNÉE DU SEL-DE-BRETAGNE

Éditée par le syndicat d'initiatives, cette carte est gratuite. Les sentiers de petite randonnée du Sel, boisés et vallonnés, ont été sauvegardés par Eugène Aulnette, artiste local, amoureux de la nature. Ils permettent de découvrir les menhirs, des chapelles, l'ancienne gare. La carte comprend 4 circuits, dont un de 16 km. À noter : la commune du Sel et les communes environnantes possèdent de nombreux gîtes.

Pour recevoir la carte des sentiers de randonnée, adresser un courrier timbré à votre nom au SI, 1, rue Eugène Aulnette 35320 Le Sel-de-Bretagne.

CULTURE. ***Organiser un rassemblement de musiques actuelles au cœur de l'hiver ? Chaque année, le festival du Schmoul relève le défi, à Bain-de-Bretagne.***

Le Schmoul, festival hivernal à Bain-de-Bretagne

© CHARLES CORÉ

Le président Patrick Callibot (assis devant la table) et les membres de l'association Schmoulbrouck productions organisent le festival musical du Schmoul qui brave le froid fin janvier à Bain-de-Bretagne.

Inévitablement, on pense à Coluche et à son fameux schmilblick… Avec un nom aussi improbable, les organisateurs ont du mal à présenter leur festival en gardant leur sérieux. *"Ca ne fait pas très professionnel, c'est vrai. Mais on ne risque pas de nous confondre avec un autre !"*, s'amuse Patrice Callibot, l'une des chevilles ouvrières de l'association Schmoulbrouck productions.

Née en janvier 2001 sous l'impulsion du groupe Ministère Magouille pour les besoins d'un enregistrement en public, le festival a depuis bravé les rigueurs des hivers successifs. Sans jamais toucher au calendrier. *"C'est une saison où il ne se passe pas grand-chose sur la scène culturelle, surtout au sud de Rennes. La concurrence est moins forte… C'est aussi une période où l'on mobilise plus facilement les bénévoles"*, justifie le programmateur. Pourtant, la météo leur a déjà causé des misères. Il y a deux ans, il est tombé 10 cm de neige le jour J. Les festivaliers sont restés devant la cheminée… L'année suivante, le Schmoul a dû faire appel à la solidarité locale pour combler le déficit.

UNE PROGRAMMATION QUI A DU FLAIR

Bon an mal an, près de 1300 personnes se pressent dans la salle des fêtes de Bain-de-Bretagne. En plein air, il ferait frisquet. Mais organiser un festival en intérieur présente d'autres vertus. *"On peut soigner le confort, le son, les lumières et la décoration. Le public est composé en majorité de gens du cru, pas forcément habitués aux concerts. Il faut les séduire. La régie technique absorbe une grosse part du budget."* Le reste sert à dénicher les vedettes de l'affiche. En la matière, les amis du Schmoul ont du flair. DJ Zebra, Didier Super et Deportivo y sont venus pousser la chansonnette et les amplis avant d'accéder à la notoriété. Rubin Steiner, Les Fils de Teuhpu et Mademoiselle K ont aussi fait un détour par le festival. D'autres figures de la scène locale y trouvent régulièrement l'occasion de venir se réchauffer les cordes vocales (Lugo, Bikini Machine…).

D'une année sur l'autre, le festival du Schmoul gagne ses galons de crédibilité auprès des artistes et des partenaires, dont le Conseil général. Fruit d'une amitié de longue date entre une bande de trentenaires aux profils très variés, tous bénévoles, le Schmoul puise sa sève dans le plaisir d'être ensemble, au chaud. Mais au fait, pourquoi le Schmoul ? C'est le surnom du perso rigolo, ce petit lapin désaxé aux couleurs fantaisistes, qui habite les affiches du festival. Depuis le temps que vous vous posiez la question…

Olivier Brouelli

Le festival du Schmoul, samedi 25 et dimanche 26 janvier 2008, à la salle des fêtes de Bain-de-Bretagne. Avec Orange Blossom, Gomm, C2C, Seyo… Tarifs : 13 € (soirée) / 22 € (pass deux jours). Infos : http://www.scmoulbrouck.com.