

Bibliothèque départementale d'Ille-et-Vilaine



Liste de titres de petits éditeurs et à rotation lente

Romans Adultes							
AUTEUR	TITRE	EDITEUR	ISBN	DATE	PRIX TTC	RESUME	DESCRIPTION
Férey, Caryl	L'âge de pierre	Après la lune	2-35227-010-3	14/04/2006	6,00	Ille-et-Vilaine, début des années 1970. Dans ce récit inspiré par son enfance, l'auteur évoque avec humour son frère aîné, un sportif obsédé par sa musculature qui passait son temps à l'insulter.	56 p. ; 17 x 12 cm
Federman, Raymond	Amer eldorado 2-001 : récit exagéré à lire à haute voix assis debout ou couché	Al Dante	2-84761-018-9	17/02/2003	20,00	Un jeune émigré juif français, dont la famille a été exterminée dans les camps de concentration, décide d'aller tenter sa chance en Amérique...	281 p. ; 21 x 15 cm
Bergounioux, Pierre	Back in the sixties	Verdier	2-86432-383-4	13/03/2003	7,50	L'auteur, inspiré par son récent voyage à Cuba, livre dans cet ouvrage ses réflexions sur le temps et l'histoire.	64 p. ; 22 x 14 cm

Zribi, Isabelle	Bienvenue à Bathory : roman	Verticales-Phase deux	978-2-07-078267-3	18/01/20 07	15,50	Nico, journaliste, se rend à Bathory, principauté de l'Europe de l'Est. Il y découvre que la différence de sexe est abolie. Tous les habitants s'habillent en femmes. Mais si rien ne trouble cette société édénique, Nico ne tarde pas à en découvrir les failles : diktat obsédant, contrôles permanents, etc. Il se met alors à enquêter sur Bathory Erzsebet, la gourou new age.	176 p. ; 21 x 14 cm
Paviot, Christophe	Cassé (Kurt Cobain)	Naïve	978-2-35021-141-1	04/01/20 08	12,00	Réinvention de l'histoire et de l'autodestruction du leader de Nirvana, entre insuccès, drogue, musique, concerts rageurs, etc.	151 p. ; 19 x 15 cm
O'Faolain, Nuala	Chimères	S. Wespieser éditeur	2-84805-016-0	02/10/20 03	29,00	Retrace l'itinéraire de Kathleen de Burca, une Irlandaise rédactrice de brochures touristiques vivant à Londres, alors qu'elle est à une période critique de sa vie, à l'heure de tous les bilans.	727 p. ; 19 x 14 cm
Federman, Raymond	Chut : histoire d'une enfance	L. Scheer	978-2-7561-0122-4	11/03/20 08	17,00	Lors de la rafle du Vél' d'Hiv, en juillet 1942, l'auteur assiste à l'enlèvement de ses parents et de ses soeurs, qu'il ne reverra jamais. Pour faire face à ce traumatisme, il restitue, sous la forme d'un dialogue halluciné entre lui-même, le narrateur, et une seconde voix, cet événement clé de sa vie.	220 p. ; 21 x 14 cm

Burel, Nathalie	Les cibles disponibles : roman	les Perséides	2-915596-22-0	15/09/20 06	15,00	Un représentant de commerce démotivé et rongé par la culpabilité arnaque des truands et laisse sa lâcheté désigner deux femmes comme boucs émissaires. Premier roman.	157 p. ; 21 x 13 cm
Pouchèle, Bernard	Les enquêtes de l'adjutant Belloc Volume 3, Les porcs de l'angoisse	Terre de brume	2-84362-124-0	13/02/20 02	6,75	Le commissaire Moulinsart de Pemoc'h est une épée de la PJ bretonne. Mais aux horizons des Monts-d'Arrée, dans vingt-trois porcheries, les cochons se mettent à danser et à chanter, avant de tomber raides morts. De plus, des pensionnaires de l'hospice de Morlaix disparaissent sans laisser de traces. Un jour, se volatilise le président de la Fédération des agriculteurs de France...	160 p. ; 17 x 11 cm
Abbey, Edward	Le feu sur la montagne : roman	Gallmeister	978-2-35178-014-5	03/01/20 08	22,00	Un vieux cow-boy John Vogelin refuse de laisser l'Etat l'exproprier de son ranch dans le Nouveau Mexique. Ouvertement antimilitariste et antinucléaire, Abbey prône à travers ce récit la désobéissance civique à travers la rébellion d'un papy seul contre tous, déterminé à défendre sa terre. Roman noir inspiré d'une histoire vraie.	211 p. ; 21 x 14 cm

Abbey, Edward	Le gang de la clef à molette : roman	Gallmeister	2-35178-002-7	05/01/20 06	24,50	Révoltés de voir le désert de l'Ouest américain défiguré par les grandes firmes industrielles, quatre insoumis décident d'entrer en lutte contre le monde industriel moderne. Ils vont détruire ponts, routes et voies ferrées qui balafrent le désert et affronter les représentants de l'ordre et de la morale lancés à leur poursuite.	496 p. ; 21 x 14 cm
Nair, Anita	Un homme meilleur	P. Picquier	2-87730-675-5	26/09/20 03	20,50	Makunda est à la retraite. Il revient vers la maison familiale, dans un village du Kerala. Personne ne l'attend, pas même Achutan Nair, son tyran de père. Il croise la route de Bhasi, ancien professeur devenu, après une déception amoureuse, peintre en bâtiment, herboriste et psychothérapeute aux manières très personnelles. Il renaît à lui-même et tombe amoureux d'Anjana, une femme mal mariée.	352 p. ; 21 x 13 cm
Vaissière, Marie-Louise	Marie, fille de cocagne	Ed. De Borée	978-2-84494-700-0	02/03/20 08	19,50	filles de cocagne	347 p. ; 24 x 16 cm
Bon, François	Mécanique : récit	Verdier	2-86432-340-0	05/09/20 01	11,50	A la mort du père, l'histoire familiale resurgit, et avec elle les temps glorieux de la machine et de ses belles mécaniques si riches en promesses et en mythes : les automobiles.	128 p. ; 23 x 14 cm

Federman, Raymond	Moinous et Sucette : sonate d'amour insolite	Al Dante	2-84761-056-1	20/08/2004	17,00	Aux Etats-Unis, l'amour de Sucette et de Moinous est plein de tous les bonheurs et de tous les malheurs : désir d'aimer, recherche désespérée d'un emploi, engagement politique, révolte contre la famille... Une histoire d'amour avec en arrière-plan une critique de l'Amérique.	133 p. ; 21 x 15 cm
Gao, Xingjian	La montagne de l'âme	Ed. de l'Aube	2-87678-785-7	26/09/2002	29,00	Dans les années 1980, le voyage initiatique d'un homme à travers la Chine bouleversée par la Révolution culturelle, mais toujours intensément attachée à ses traditions millénaires. A la recherche de lui-même, son voyage est aussi spirituel et philosophique. Un premier roman, poétique et teintée d'autobiographie, d'un dramaturge et essayiste, chef de file de la littérature nouvelle en Chine.	672 p. ; 23 x 16 cm
Pouy, Jean-Bernard	Nyctémère	Les Contrebandiers	2-915438-01-3	15/01/2004	15,00	En France, alors que se met en place un régime de type autoritaire, le pays assiste aux affrontements entre différentes maisons. Chaque maison conclut des alliances de circonstances pour mieux vaincre ses adversaires. Et seules quelques personnes se réunissent autour du meneur Adonis Klakos.	183 p. ; 21 x 15 cm

Rosenthal, Olivia	On n'est pas là pour disparaître	Verticales-Phase deux	978-2-07-078531-5	23/08/2007	16,50	Atteint de la maladie d'Alzheimer, Monsieur T. perd progressivement la mémoire et la raison, se met à distance du monde et des siens, oublie qui il est, ne contrôle plus ses gestes et tente d'assassiner sa femme en lui plongeant un couteau dans le corps. Ses proches s'en émeuvent. Prix Wepler-Fondation La Poste 2007.	215 p. ; 21 x 14 cm
Caligaris, Nicole	L'os du doute	Verticales-Phase deux	2-07-077719-7	16/03/2006	12,90	Trois executive-partners sont investis d'une mission commando. Dièse, Bille et Milan, une équipe à fort potentiel, sont chargés de façon durable d'un projet évolutif au sein d'une organisation à but capitaliste. La bande doit accomplir des étapes	141 p. ; 17 x 12 cm
Rauer, Selim	La passion de Pier : roman	les Perséides	2-915596-19-0	15/07/2006	16,00	Dans la nuit qui suit la sortie de son dernier film, Salo et les 120 journées de Sodome, Pier Paolo Pasolini est assassiné sur un terrain vague à Ostie, non loin de Rome, payant le prix d'une vie et d'une production en marge de la société italienne post-fasciste d'après-guerre. Ce roman retrace son histoire.	161 p. ; 19 x 13 cm

Villard, Marc	Quand la ville mord	la Branche	2-35306-001-3	08/06/2006	10,00	L'axe Barbès-Les Halles est le trajet du trafic de crack. Il peut être suivi en fréquentant les prostituées venues de l'Est et d'Afrique. Sara, qui s'espère artiste peintre, patiente en monnayant son corps, puisque, en y réfléchissant posément, c'est ce qui lui coûte le moins. Mais quand son souteneur confond protection et torture, Sara décide de réagir.	20 x 13 cm
Chalayer, Maurice	Le secret de Jean	Ed. De Borée	978-2-84494-698-0	02/03/2008	17,50	Jean Roche, jeune coupeur dans une usine de confection, survit à la Première Guerre mondiale mais avec de profonds traumatismes : il ne parle plus, n'a plus d'émotions et a perdu la mémoire. Refusant la fatalité, ses proches s'emploient à le ramener à la vraie vie.	241 p. ; 21 x 14 cm
Berrou, Bernard	Sunny Park	Terre de brume	978-2-84362-357-8	23/08/2007	17,00	A la fin du XXIe siècle dans une ville du vieux continent dont la population avoisine les cent millions d'habitants. Cette population fréquente Sunny Park, un parc d'attraction gigantesque qui ceinture la cité sur des centaines de kilomètres. Les gens y vivent emprisonnés dans une oisiveté morbide sous l'emprise de nouvelles drogues, du jeu et de la perversion.	160 p. ; 24 x 14 cm

Fuks, Vanessa	La technique des trois marteaux	Les Contrebandiers	978-2-915438-27-7	08/02/20 07	12,00	Dans le pays des Monts d'Arrée, un meurtre sordide réveille des légendes d'un autre âge mais aussi des souvenirs criminels moins lointains. L'inspecteur Le Floch, enfant du pays malgré elle, va se frotter à l'acidité des hommes et de la terre pour tenter de découvrir qui se cache derrière des croyances ancestrales.	141 p. ; 21 x 14 cm
Wagner, Bruce	Toujours L.A.	Sonatine éditions	978-2-35584-004-3	14/02/20 08	22,00	Trois personnages se croisent à Hollywood : Kit Lightfoot, une star hollywoodienne, Becca, une sosie de star qui est enfin approchée pour une production d'un type particulier, et Lianne, une jeune secrétaire névrosée, folle de sexe et de yoga. L'auteur campe son roman dans la réalité crue du monde du cinéma et ses cauchemars climatisés où règnent ego, hypocrisie et obsessions.	501 p. ; 22 x 14 cm
Heim, Bénédicte	Tu ne mourras pas	Les Contrebandiers	2-915438-00-5	15/01/20 04	15,00	Histoire de la passion entre une jeune fille de 22 ans et le garçon de 9 ans dont elle est la baby-sitter.	217 p. ; 21 x 14 cm

Caceres, Grecia	Violeta	l'Eclosé éditions	2-914963-03-3	12/05/20 03	16,00	A Lima dans les années 60, dans un pays qui espère se développer économiquement, Violeta est la secrétaire d'un ingénieur. Elle rêve de se voir séduire par son patron et rêve d'un bel l'avenir pour sa fille de 15 ans qu'elle élève seule. Mais elle s'aperçoit que sa fille, qui a la peau plus foncée qu'elle, aura à affronter le racisme et le machisme de la société.	143 p. ; 18 x 13 cm
Béteille, Roger	La rivière en colère	Ed. du Rouergue	978-2-84156-897-0	25/01/20 08	17,00	Dans les années 1930, Hilarian Boudet, qui vit en solitaire dans un village perdu du Massif central, s'oppose farouchement aux projets d'inondation de sa vallée pour la construction d'un barrage. Charles Neuville, jeune ingénieur ambitieux, ne pensait pas rencontrer une telle résistance.	317 p. ; 24 x 15 cm
Bouchard, Nicolas	Les enfants de Dana	Mnémos	978-2-35408-031-0	27/02/20 08	20,00	Sous l'emprise de la douleur, une jeune femme décide d'abandonner sa famille, ses amis, son travail, et tout ce qui l'attache au monde des hommes pour un voyage sans retour. Ses pas la mènent en Bretagne, sur la piste du mystérieux village de Madguired, que personne ne semble connaître, si ce n'est quelques vieillards qui parlent de légendes et de choses perdues.	274 p. ; 24 x 16 cm

Boudon, André	Les trois de la communale	L. Souny	978-2-84886-173-9	05/03/20 08	18,00	Claude, agriculteur retraité, se remémore la petite école de son enfance et ses deux camarades d'alors : Jacques, si appliqué et studieux, devenu médecin, et Luc que son caractère rebelle a porté vers le syndicalisme. Quant à lui, il a dû renoncer au respect des valeurs du passé et à ses convictions, et s'adapter au tourbillon du progrès.	250 p. ; 24 x 16 cm
Brust, Steven	Les gardes Phénix	Mnémos	978-2-35408-014-3	28/09/20 07	23,00	Khaavren, Aerich, Tazendra et Pel sont quatre compagnons, entrés comme gardes Phénix au sein de la compagnie du capitaine G'aereth. Leur mission les mène aux frontières des royaumes orientaux, aux confins de l'Empire dragaeran.	420 p. ; 24 x 16 cm
Conte, Giuseppe	Le troisième officier	L. Teper	978-2-916010-18-2	05/04/20 07	20,00	En 1789, poussé par la misère, le jeune Yann quitte à 15 ans sa Bretagne natale et s'embarque sur le Sainte-Anne. Mousse, puis garçon de carré, il observe les officiers et les membres de l'équipage dont les deux figures essentielles sont Catarina, femme du commandant futile et intrigante, et Floriano du Santaflora, jeune noble, personnage étrange et fascinant.	376 p. ; 22 x 14 cm

Crozes, Daniel	Les chapeaux d'Amélie : roman	Ed. du Rouergue	978-2-84156-872-7	17/10/20 07	17,00	En 1917 à Villefranche-de-Rouergue, Amélie, jeune modiste, doit épouser Julien après la guerre. Mais il a été profondément marqué par la guerre et sa vie dissolue le mène à la mort. Amélie retrouve l'énergie d'ouvrir une nouvelle boutique, soutenue par Octave Fournier, un jeune pharmacien... Rivalités amoureuses, professionnelles et confrontation entre milieux différents au début du XXe siècle.	314 p. ; 24 x 15 cm
Davidsen, Leif	L'épouse inconnue : roman	Gaïa	978-2-84720-103-1	17/10/20 07	21,00	Nathalie Hoffman disparaît lors d'un voyage dans son pays natal, la Russie. Son mari, Marcus, homme d'affaires danois, part à sa recherche et fait appel à Victor, un Russe dont il a fait la connaissance à Nice. Mais Marcus s'aperçoit qu'il ne sait rien du passé de sa femme. Un thriller sur la mafia, les groupes terroristes, les camps staliniens, le trafic d'icônes, les Tchétchènes...	374 p. ; 24 x 13 cm
Dufour, Catherine	Le goût de l'immortalité	Mnémos	978-2-35408-026-6	24/01/20 08	20,00	En 2113, dans un monde où règnent décadence américaine, pandémie sanglante, massacres génétiques, conquêtes planétaires et montée de l'extrémisme vaudou, Cmatic est mandaté par une transnationale pour enquêter sur une maladie qu'on croyait éradiquée. Edition augmentée d'une nouvelle et d'une postface inédites.	280 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm

Enard, Jean-Pierre	La reine du Technicolor	Finitude	978-2-912667-49-6	19/01/2008	15,50	A Paris, en 1951, l'actrice Lola Cortez, la reine du Technicolor, est retrouvée morte dans sa baignoire. Accident, meurtre ou suicide, le détective Pierre Vernet mène l'enquête. Un roman qui a pour toile de fond le milieu du cinéma d'après-guerre à Paris.	161 p. ; 17 x 12 cm
Figueras, Marcelo	Kamchatka	Ed. du Panama	978-2-7557-0095-4	04/01/2007	23,00	Harry se souvient de son enfance, une période bouleversée par le coup d'Etat et par la dictature des généraux en Argentine. Il a dû fuir, avec sa famille, de Buenos Aires. Se cachant à la campagne, le Kamchatka, une lointaine péninsule sibérienne, devient pour l'enfant qu'il est alors un refuge imaginaire. Un lieu de résistance à l'oppression et aussi le secret qu'il partage avec son père...	370 p. ; 20 x 16 cm
Gallet-Villechange, Maguy	File Etoupe : le tricheur	Cheminelements	978-2-84478-578-7	02/10/2007	15,00	L'histoire de File Etoupe, un braconnier pas comme les autres, qui court plus d'un danger à travers landes, bois et rivières, et de sa fille, Joséphine, qui se remémore son enfance dans la Vienne, alors qu'elle est désormais contrainte de vivre pensionnaire, dans une maison de retraite en Ile-de-France.	160 p. ; 23 x 14 cm

Hamon, Hervé	Paquebot : roman	Ed. du Panama	978-2-7557-0248-4	19/04/20 07	20,00	L'Imperial Tsarina part pour une croisière dans les eaux azurées de l'océan Indien. A son bord le commandant Santucho, dit Shrimp. Martin Korb, le brillant scientifique coincé qui tombe amoureux de Svetlana, la belle meneuse de revue. Angelo Romano, ex-conseiller du Vatican, brouillé avec sa hiérarchie depuis la publication d'une apologie des libertins...	506 p. ; 23 x 16 cm
Hope, Christopher	Les amants de ma mère	Ed. du Panama	978-2-7557-0214-9	06/09/20 07	25,00	Une tragi-comédie qui raconte l'Afrique des temps des explorateurs à nos jours, avec un zoom sur l'histoire unique de l'Afrique du Sud, à travers une mère mourante qui autrefois dispensait librement ses faveurs, et son fils exilé, Alexander qui, retourné en Afrique du Sud pour la voir, tombe amoureux de Cindy. Un roman qui montre que nous avons tous besoin d'aimer et d'être aimé.	474 p. ; 20 x 15 cm

Incardona, Joseph	Taxidermie : nouvelles	Finitude	2-912667-24-0	11/01/2005	14,00	Un recueil de 9 nouvelles mettant en scène de nombreux personnages : un employé EDF, le Père Noël, une famille en vacances, un écrivain et son éditrice, une petite fille qui aime les blancs de poulet, un couple de retraités. L'auteur utilise des références à Michel Ange, James Dean, Orange mécanique, Raymond Carver, Moby Dick, Jack Kerouac, etc.	140 p. ; 17 x 13 cm
James, Henry	Les amis des amis	Ed. du Panama Ricci	2-7557-0127-7	12/10/2006	21,00	Anthologie de textes de H. James, regroupant trois récits : «La vie privée», «Owen Wingrave» et «Les amis des amis».	211 p. ; 23 x 13 cm
James, Peter	Mort... ou presque	Ed. du Panama	978-2-7557-0295-8	06/03/2008	22,00	Trois meurtres, un suspect, pas de preuve. Ou plutôt un alibi en béton. La nuit où Brian Bishop a tué sa femme, il était aussi à 80 kilomètres de là d'après l'enquête du commissaire Roy Grace. Bishop a-t-il le don d'ubiquité ou est-il un menteur hors pair ? Les choses se compliquent en étudiant les moeurs des Bishop.	524 p. ; 22 x 15 cm

Kalmanson, Lo	Malaria : roman	Ed. du Panama	2-7557-0066-1	04/05/20 06	15,00	Piotr Nandiz, pilier charismatique de la pègre brésilienne, entraîne Joël Katz, jeune diplomate français, dans un sombre trafic d'or entre Brésil et Bolivie, des faubourgs de Salvador de Bahia à la moiteur de la jungle amazonienne. Dans la personne de Piotr, le héros fantasque et magnanime coexiste avec un être sans scrupule. Il ignore la faille qui entraînera sa chute. Premier roman.	238 p. ; 20 x 15 cm
Lovey, Catherine	Cinq vivants pour un seul mort	Zoé	978-2-88182-607-8	20/02/20 08	17,00	Markus Festinovitch, un riche promoteur et le meilleur ami de Jean, s'est défenestré. Après ce drame, Jean apprend que son ami s'appelait en fait Markus Peterssen-Mink et qu'il avait un frère. Choqué, il décide de rechercher ce frère en Finlande.	186 p. ; 21 x 15 cm
Mouche, Philippe	Le complot Gutenberg : roman	Gaïa	978-2-84720-118-5	18/04/20 08	19,00	Eric, 30 ans, célibataire, a échangé la Forge, sa maison sur les bords de la Garonne, avec l'appartement parisien de deux amis. Illustrateur jeunesse, il a décroché une commande et a décidé de tourner une page. Boulimique de presse, il découvre en lisant son quotidien préféré un projet de publicité clandestine sur le principe des images subliminales. Premier roman.	248 p. ; 24 x 13 cm

Nordheim, Sylvie	Promesse perdue	L. Souny	978-2-84886-187-6	02/04/20 08	17,00	A Paris, à la veille des années 1930, se rencontrent José, un émigré espagnol, et Marie, Corrézienne tentant de refaire sa vie dans la capitale. Une fresque sociale de l'exode rural et du Paris de cette époque.	217 p. ; 24 x 16 cm
Rykner, Arnaud	Nur	Ed. du Rouergue	978-2-84156-835-2	02/03/20 07	8,00	Lors d'une mission dans une ville orientale, un homme fait la rencontre d'une femme mariée, qu'il appelle Nur. Il sort changé des quelques jours de passion qu'ils vivent ensemble, et se sent révélé à lui-même.	60 p. ; 21 x 14 cm
Sartori, Giacomo	Anatomie de la bataille : roman	P. Rey	978-2-84876-113-8	03/04/20 08	19,80	En 1986, le nuage de Tchernobyl contraint les autorités italiennes à interdire aux habitants la consommation de laitages, fruits et légumes. Le père du narrateur, ancien officier fasciste, ne tient pas compte de ces restrictions et continue la consommation des produits de son jardin, et ce malgré le diagnostic de son cancer. Son fils, agronome timide et complexé, débarque d'Afrique.	283 p. ; 22 x 15 cm

Savov, Svetlan	Lucky, voleur de chevaux	Noir sur blanc	2-88250-175-7	05/10/20 06	16,00	Au lendemain de la Perestroïka bulgare, trois garçons grimpent dans un bus à destination de Paris pour y voler des voitures. Lucky, Marco et Perche ont des rêves différents mais ont décidé de forcer la chance ensemble. Ce qu'ils vont apprendre de cette Europe nouvelle, entre tristesse et indifférence, c'est ce que signifie être un étranger.	164 p. ; 24 x 15 cm
Sérillon, Claude	Tu dors ? Non, je rêve : nouvelles	Ed. du Panama	2-7557-0141-2	06/04/20 06	14,00	Recueil de nouvelles regroupant des morceaux de vie nés de rencontres, de regards posés par hasard sur des hommes et des femmes. Des récits exprimant la solitudes des êtres, série de situations discrètes et communes. Comprend notamment : Elisa vole, Le plaisir solitaire du peintre du dimanche et L'extradition.	201 p. ; 20 x 15 cm
Shuman, George D.	18 secondes	Ed. du Panama	978-2-7557-0135-7	05/10/20 06	21,00	A l'aide de ses pouvoirs supranormaux, Sherry Moore, bien qu'aveugle, peut "voir" les 18 dernières secondes de la vie d'un mort. Kelly O'Shaughnessy, lieutenant de police, lui demande de l'aider dans une affaire où elle se retrouve confrontée à un tueur en série sorti de prison et qui ne pense qu'à se venger de ceux qui l'ont fait incarcérer trente ans plus tôt, Earl Sykes...	399 p. ; 22 x 15 cm

Stross, Charles	Crépuscule d'acier	Mnémos	2-915159-55-6	26/01/20 06	22,50	Au XXI ^e siècle, 2 évènements ont bouleversé la vie sur Terre : la découverte du voyage supra-luminique et la création de l'Eschaton, une puissante intelligence artificielle qui surveille la galaxie. 400 ans plus tard, les colonies humaines sont éparpillées sur 3.000 années dans le temps et des milliers de kilomètres dans l'espace.	420 p. ; 22 x 13 cm
Wild, Richard	Le coq	Cheminevements	978-2-84478-624-1	25/10/20 07	20,00	En 1985, dans un petit village de la région niçoise, un nouvel arrivant ne supporte plus le chant du coq. Huit copains de bistrot, experts en jeu de boule, belote et blagues de comptoir, décident de prendre la défense de l'animal. Premier roman.	270 p. ; 23 x 14 cm
Gradis, Yvan	Avancez vers le fond	P. Galodé éditeurs	978-2-35593-009-6	07/02/20 08	17,00	Nouvelles étranges, sombres, parfois douces, dans lesquelles l'auteur dresse un portrait de notre société où la différence reste, malgré les meilleures intentions, un handicap pour celui qui en souffre.	22 x 16 cm

						Une machination internationale vise à faciliter la coopération entre les européens et une grande puissance au détriment du projet Ariane. Les protagonistes découvrent que le lanceur a été saboté. Ancien haut responsable du site de Kourou, l'auteur révèle les coulisses industrielles, économiques, politiques, les enjeux stratégiques et financiers de la conquête spatiale. Premier roman.	
Dautriat, Eric	Décompte final	P. Galodé éditeurs	978-2-35593-008-9	07/02/20 08	24,00		22 x 16 cm
Mesplède, Pierre-Alain	L'esclave chrétien	P. Galodé éditeurs	978-2-35593-024-9	13/03/20 08	20,00	Alexandrie, 1445. Aborelis, un jeune Syrien chrétien de 15 ans, se réfugie sur un navire français. Il y rencontre Arnaud, principal conseiller du pape qui va l'employer à résoudre diverses missions délicates auprès du sultan ottoman à Edirne, puis en Avignon et à Rome. Un polar historique fondé sur l'histoire vraie de Zagan Pacha (Aborelis), le conseiller de Mehmet II.	21 x 16 cm

Sand, George	Marianne	P. Galodé éditeurs	978-2-35593-011-9	13/03/20 08	17,00	Le dernier roman de George Sand. Pierre, un quadragénaire timide, est revenu vivre auprès de sa mère dans la campagne du centre de la France, après de multiples aventures peu fructueuses. Marianne est une jeune voisine solitaire et secrète que Pierre connaît depuis longtemps. Arrive un jour un jeune artiste peintre parisien envoyé par son père pour trouver une épouse.	22 x 16 cm
Angevin, David	Père au foyer désespéré	P. Galodé éditeurs	978-2-35593-006-5	17/01/20 08	23,00	Le parcours d'un homme au foyer, avec ses angoisses, ses questionnements, les personnages familiers comme sa fille, ses copains, l'amant de sa femme, sa femme, le garagiste et l'épicier. Le roman nous emmène dans la vie quotidienne de ce bourgeois qui n'a de bohème que le nom, avec humour et dérision pour prendre sur ce monde le recul qui nous manque.	22 x 16 cm

BD adultes

AUTEUR	TITRE	EDITEUR	ISBN	DATE	PRIX TTC	RESUME	DESCRIPTION
--------	-------	---------	------	------	----------	--------	-------------

Baudoin, Edmond	Roberto	6 pieds sous terre	978-2-35212-026-1	15/11/2007	11,00	A travers le personnage de Roberto, fils d'immigré italien, mineur à Valenciennes, aujourd'hui à la retraite, l'auteur retrace la vie de cet homme qui aima et travailla dans la France des Trente Glorieuses. Il aborde l'immigration, la richesse, la pauvreté, la tolérance, le conflit des générations, les émeutes des banlieues, la notion d'identité et le malaise face aux enjeux sociaux futurs.	34 p. ; illustrations en noir et blanc ; 26 x 19 cm
Clod Ceka	Double assassinat dans la rue Morgue	Akileos	978-2-915168-83-9	06/09/2007	14,00	Adaptation en bande dessinée du premier roman policier moderne paru en 1841. Deux femmes sont retrouvées assassinées chez elles rue Morgue alors que toutes les issues de leur appartement sont condamnées de l'intérieur. Le chevalier Dupin et son acolyte sont bien décidés à démêler les fils de cette histoire étrange.	56 p. ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm
Clod Ceka	Le procès	Akileos	2-915168-27-X	02/02/2006	13,50	Adaptation du roman de F. Kafka en bande dessinée.	48 p. ; illustrations en couleur ; 32 x 48 cm
Perroud, Benoît	Ombroglios	Atelier du poisson soluble	2-913741-39-8	31/03/2006	12,00	Carnet de dessins suivis mettant en scène un loup harcelé par son ombre, jusqu'à ce que la nuit le délivre de ce double encombrant.	illustrations en noir et en couleur ; 26 x 14 cm

Crumb, Robert	Snatch comics	Cornélius	2-915492-15-8	24/09/20 05	13,00	Nouveau recueil d'histoires pornographiques dans lequel l'auteur rend hommage aux Tijuana Bibles, petits fascicules vendus sous le manteau dans les années 1920. Bande dessinée érotique.	80 p. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 15 cm
Crumb, Robert	Mes problèmes avec les femmes	Cornélius	2-915492-30-1	28/09/20 07	19,00	Frustré toute son adolescence par la proximité de lycéennes désirables, l'auteur a compensé son insuccès en développant ses talents de dessinateur et les fantasmes pervers qui l'ont rendu célèbre. Il a su exorciser ses souffrances en consacrant à cette période quelques-unes de ses histoires, recueillies dans cet album.	96 p. ; illustrations en noir et blanc ; 29 x 22 cm
Crumb, Robert	Mister Nostalgia	Cornélius	978-2-915492-42-2	28/09/20 07	19,00	Une bande dessinée américaine qui regroupe des histoires parues dans différents livres et qui tourne autour de l'Amérique, des bluesmen et de la nostalgie.	88 p. ; illustrations en noir et blanc ; 29 x 22 cm
Podrovnik, Guillaume Fl euranceau, Boris Silvestr i, Antoine	Tout doit disparaître !	Danger public	978-2-35123-166-1	27/09/20 07	14,50	Dans le futur, les marques ont définitivement pris le pouvoir. Les députés Nestlé et Danone imposent leurs lois à l'Assemblée nationale. Les citoyens se font amputer des bras et des jambes s'ils consomment des produits piratés. Toute la Gaule semble occupée par des placards publicitaires. Cependant, aux confins de l'Empire, un groupe d'anticonsomption résiste, les sous-réalistes.	85 p. ; illustrations en couleur ; 19 x 19 cm

Winick, Judd	Pedro et moi	Ed. ça et là	2-916207-06-6	15/04/2006	23,00	L'auteur J. Winick relate l'histoire de son amitié avec Pedro Zamora un jeune cubain homosexuel et séropositif, qui a profité de sa participation à un reality-show pour faire connaître la lutte contre le sida.	192 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm
Consiglio, Tony	110 %	Ed. ça et là	978-2-916207-25-4	04/03/2008	10,50	Sahsa, Cathy et Gerty ont fondé le club de fans d'un boys-band, 110 %. Echappant ainsi à leur quotidien familial morose et à leurs collègues sadiques, elles font tout pour obtenir des photos de leurs idoles et assistent à tous les concerts.	136 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm
	Emmanuel Guibert : monographie prématurée	Ed. de l'An 2	2-84856-065-7	25/04/2006	19,50	Un ouvrage consacré à l'auteur de bandes dessinées Emmanuel Guibert :«La Fille du professeur»,«La Guerre d'Alan»,«Le Photographe»... Le volume, qui réunit des histoires courtes, de nombreuses illustrations et des pages de carnet inédites, est organisé autour de diverses analyses de l'oeuvre du dessinateur. Guibert y signe également un texte sur le rapport du dessin à la petite enfance.	134 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 17 cm

Brown, Jeffrey	Clumsy	Ego comme X	2-910946-54-1	19/01/20 06	20,00	Raconte l'histoire aigre-douce d'une relation amoureuse à distance qui durera une année. Une année d'allers et retours entre le Michigan où vit Jeffrey et la Floride, où habite Thérèse. Une année de retrouvailles et de séparations dans les aéroports, de coups de téléphone, de moments d'intimité, d'apprentissages sexuels...	224 p. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 16 cm
Brown, Jeffrey	Unlikely : une authentique histoire d'amour	Ego comme X	2-910946-63-0	24/10/20 07	24,00	Histoire d'une relation amoureuse, depuis la toute première rencontre, à travers les petits travers quotidiens, les complexes de chacun, les incompréhensions mutuelles...	227 p. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 15 cm
Nylso Saur, Marie	Jérôme d'Alphagraph Volume 4, Jérôme et l'arbre	FLBLB éditions	978-2-914553-91-9	29/05/20 08	15,00	Après que son patron lui a repris la librairie, Jérôme retrouve son poste de stagiaire bénévole. Son désir de voyage toujours présent, il part sans prévenir personne. Mais son expédition tourne court : sa fidèle bourrique n'est plus toute jeune et ne peut plus tirer la roulotte. Les voilà tous deux bloqués dans un entre-deux. C'est alors que Jérôme décide de grimper à l'arbre.	112 p. ; illustrations en noir et blanc ; 20 x 19 cm

Nylso	Jérôme d'Alphagraph	FLBLB éditions	978-2-914553-68-1	10/05/2007	19,00	Les deux premiers tomes des aventures de Jérôme sont repris dans cette édition, entièrement remaquettée. Les aventures de Jérôme, le stagiaire en librairie, sont l'occasion d'un récit initiatique et d'une réflexion philosophique.	160 p. ; illustrations en noir et blanc ; 20 x 19 cm
Nylso Saur, Marie	Jérôme d'Alphagraph Volume 3, Jérôme et le lièvre	FLBLB éditions	2-914553-39-0	12/01/2005	15,00	Jérôme se décide enfin à écrire, mais son travail à la librairie absorbe son énergie et finalement le déçoit. La fuite et la solitude le renvoient à ses propres failles. Maître Chou n'est plus là, Bourrique Sultana et les autres le mettent face à lui même. Et un lièvre le poursuit en lui proposant d'exaucer trois souhaits. Une réflexion sur la création mêlée de citations d'auteur et d'onirisme.	100 p. ; illustrations en noir et blanc ; 20 x 18 cm
Lucas, Rémi	Qui vous a dit que j'étais mort ?	FLBLB éditions	2-914553-60-9	23/01/2007	13,50	Après son passage dans une librairie à la recherche d'ouvrages de son auteur de bandes dessinées préféré Gaston Hobb, Rémi Lucas reçoit une lettre de celui-ci l'invitant à venir le rencontrer dans son château situé de part et d'autre de la frontière franco-belge. Le séjour est perturbé par des éléments mystérieux qui vont s'accumuler jusqu'à rendre presque fous le héros et son amie Valérie.	104 p. ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 16 cm

Denis, Jean-Claude	Le sommeil de Léo	Futuropolis	2-7548-0025-5	11/01/2007	16,00	Melvin Méricourt est le jeune patron d'une société de meubles. Il s'apprête à signer un contrat avec la Finlande, mais les déboires s'accroissent et la banque menace de fermer le compte. De plus, Kikia, la traductrice finnoise est insensible à son charme. Anita, son assistante, qui a un faible pour lui, l'invite à un spectacle d'hypnotisme. Il emmène avec lui son ami Léo, qui vient de débarquer.	94 p. ; illustrations en couleur ; 29 x 30 cm
Rabaté, Pascal	Les petits ruisseaux : sex, drug and rock'n roll	Futuropolis	2-7548-0016-6	11/05/2006	15,90	Le portrait d'une communauté villageoise, avec ses rituels, ses habitants et ses commerçants. L'auteur s'interroge sur le sens de leur existence et imagine quelle a été et quelle sera leur vie. Grand prix de la critique Bande dessinée 2006 (ACBD).	94 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm
Lenon	Le mois de Lenon : septembre 2005	Groinge	2-914249-28-4	22/11/2005	9,00	Collection de 12 carnets, un par mois, par douze auteurs différents. Chaque auteur a choisi son mois et réalisé une ou deux pages par jour en respectant le principe d'une écriture quotidienne et datée. Chaque auteur commence le carnet 2 ou 3 jours avant son mois et le finit 2 ou 3 jours après afin d'assurer une juxtaposition temporelle et une mise en relation de l'ensemble des carnets.	72 p. ; illustrations en noir et blanc ; 12 x 20 cm

Rochier, Gilles	Dunk chicken and blood	Groinge	978-2-914249-40-9	04/03/20 08	7,00	Un jeune garçon, casquette sur l'oreille, jean et tee-shirt, vit paisiblement dans sa banlieue, jusqu'au jour où il voit une paire de Dunk record 2008, dont il rêve. Pour se l'acheter, il décide de travailler et intègre une équipe dans une boucherie.	32 p. ; illustrations en noir et blanc ; 15 x 15 cm
Big Ben	Bétagraph Volume 1	Groinge	2-914249-13-6	01/03/20 03	9,90	Publié en épisodes dans le fanzine hebdomadaire «Chez Jérôme» (Rennes), «Bétagraph» raconte la vie de jeunes auteurs de bande dessinée au début de leur carrière. Big Ben introduit souvenirs, réflexions et observations sur le monde de la bande dessinée.	105 p. ; 21 x 15 cm
Satrapi, Marjane	Persepolis	L'Association	978-2-84414-240-5	19/05/20 07	32,00	Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille qui, devenue adulte, s'exile définitivement en France après avoir étudié les beaux-arts dans l'Iran islamique. Initialement paru en 4 volumes.	360 p. ; illustrations en noir et blanc ; 25 x 17 cm
Guibert, Emmanuel C ope, Alan Ingram	La guerre d'Alan Volume 1	L'Association	2-84414-036-X	15/04/20 00	14,00	Ce premier opus couvre la période de 1943 à 1945, entre la préparation militaire à Fort Knox et le débarquement au Havre.	88 p. ; illustrations en noir et blanc ; 25 x 17 cm

Guibert, Emmanuel C ope, Alan Ingram	La guerre d'Alan Volume 2	L'Association	2-84414-078-5	24/01/20 02	15,00	19 février 1945. Le jour de ses vingt ans, Alan. I. Cope débarque en Normandie. Avec son unité de chars, il doit aller jusqu'en Tchécoslovaquie en mission semi-secrète d'éclaireur.	96 p. ; illustrations en noir et blanc ; 25 x 17 cm
Montanaro, Baltazar	Caresses déraillées	l'Oeuf	978-2-913308-25-1	09/01/20 08	16,00	Le docteur Charles vit seul, pleure souvent, écrit des pages entières de poèmes sur de tendres souvenirs, des musiques enivrantes, mais il n'est pas fou, il vit dans un autre monde.	144 p. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 15 cm
	Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde	l'Oeuf	2-913308-20-1	14/10/20 06	17,00	Les contributions réunies dans cet album collectif répondent aux multiples formes de l'univers d'Erik Satie : adaptations en bande dessinée, illustrations, interprétations graphiques, etc.	91 p. ; illustrations en noir et blanc ; 25 x 25 cm
Sylvain- Moizie	Le pommier impromptu : et autres étranges mésaventures	l'Oeuf	978-2-913308-24-4	09/01/20 08	18,00	Citron qui pousse dans la main, branches de pommier dans les oreilles ou champignons sous les bras, telles sont les aventures rocambolesques des héros des trois histoires dans cet album.	80 p. ; 30 x 21 cm

	Transports sentimentaux	La Boîte à bulles	978-2-84953-041-2	15/11/2007	13,90	Tout peut arriver dans les transports sentimentaux : une petite dame bavarde avec tout le monde, le bus est décoré de la Saint-Bus, des histoires d'amour sur les quais ou des conversations privées qui ne le sont plus. A la demande des Transports urbains du Blaisois et du Festival BD Boum de Blois, 22 auteurs laissent libre cours à leur imagination pour donner leur interprétation des transports.	96 p. ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm
Fontaine, Sylvie	Naïve	La Boîte à bulles	978-2-84953-052-8	03/01/2008	17,00	Portrait de la jeune Naïve, une adolescente de 15 ans. Le lycée est pour elle une prison où les cours d'anglais sont interminables. La maison est un enfer avec des parents aux allures totalitaires. Quant aux garçons, ils sont menteurs ou psychopathes. Les seuls bons moments, elle les passe avec Lulla, sa meilleure copine.	96 p. ; illustrations en noir et blanc ; 27 x 19 cm
Fab	Talijanska	la Cafetière éditions	2-84774-009-0	12/10/2006	9,50	Une vision acide de l'humanité à travers des saynètes sans paroles et en une page, où le rire se fait souvent grinçant...	48 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 17 cm

Henne, William	La permutation (errata)	la Cinquième couche	2-930356-30-8	21/09/20 06	16,00	Les protagonistes de ce récit vivent dans une société qui interchange ses citoyens en fonction des nécessités. Ainsi, Jan Ache rentre chez lui et fait connaissance avec sa nouvelle épouse et ses nouveaux enfants. Il a du mal à s'adapter, malgré sa bonne volonté, et tente de retrouver son ancienne compagne.	64 p. ; illustrations en couleur
Barranger, Christian	Bar brousse Volume 2007, Le mariage de Jeannot	Le Cycliste	978-2-35273-005-7	09/05/20 07	10,00	Dans un village africain, tout le monde se retrouve au bar brousse tenu par le Brésilien Adriano. Pendant ce temps-là, un groupe est pris en otage dans l'avion qui le conduisait à un mariage.	52 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm
Incardona, Joseph Gravé, Vincent	Fausse route	les Enfants rouges	978-2-35419-011-8	22/01/20 08	19,00	Antonio Bobino s'est évadé de prison. Près d'un hameau, il aperçoit une voiture s'arrêter et une jeune fille en sortir pour se précipiter dans une cabine téléphonique. L'homme décide de se cacher dans le coffre. Il y découvre le corps d'un homme ficelé et inconscient. Il pousse le corps au fond du coffre et s'y engouffre à son tour. Deux tragédies se croisent pour une lente descente aux enfers...	230 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 17 cm
Dauvillier, Loïc Sibylline	Nous n'irons plus ensemble au canal Saint-Martin	les Enfants rouges	978-2-35419-008-8	01/10/20 07	13,00	Ces trois récits courent sur quelques heures, d'un soir au lendemain matin. Un banc, un bar et le canal constituent les points communs de ces histoires indépendantes, mais qui s'entrelacent parfois.	80 p. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 21 cm

Nine, Lucas	Dingo Romero	les Rêveurs	978-2-912747-26-6	18/01/2008	15,00	Les aventures délirantes de Dingo Romero, bandit mexicain coureur de jupons, buveur et castagneur, à la tête d'une bande de hors-la-loi persécutée par les autorités mais qui bénéficie de la sympathie du peuple.	96 p. ; illustrations en couleur ; 20 x 30 cm
Casanave, Daniel	Baudelaire	les Rêveurs	978-2-912747-24-2	22/02/2007	18,00		20 x 30 cm
Larabie, Jonathan	Jonathan Larabie en Bulgarie	les Taupes de l'espace	2-913421-08-3	02/09/2005	14,00	L'auteur fait le récit de son voyage en Bulgarie en compagnie de son ami Joël. Il s'avère que la Bulgarie ne ressemblait en rien à ce qu'ils avaient imaginé. Ouverte à l'Europe des marchés et au tourisme de masse, le pays se retrouve gangréné par les mafias.	96 p. ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 14 cm
Desbat, Martin	Les aventures de Mégamonsieur Volume 2, Y'en a marre des Fioulpes !	Lito	2-244-49719-4	18/10/2006	9,00	Dans un avenir proche, la gigantesque ville de Luon mute, se transforme à vue d'oeil. Dans un vieux quartier, une maison vit ses derniers instants et donne naissance à Mégamonsieur qui rêve de devenir un super-héros. Dans cet épisode, Mégamonsieur combat une gigantesque marée noire.	52 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm
Simon, Anne	Perséphone aux enfers	M. Lagarde	2-916421-02-5	23/03/2006	16,00	Perséphone, déesse de l'agriculture, est enlevée par Hadès, dieu des enfers. Perséphone aux enfers va rencontrer d'étranges personnages.	96 p. ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 15 cm

Prado, Miguel- Angel	Fragments de l'encyclopédie des dauphins	Mosquito	2-908551-86-1	16/06/20 06	15,00	Cette fable écologique, réflexion sur l'avenir de l'humanité et des espèces vivantes, est en même temps une longue rêverie de science-fiction humaniste.	92 p. ; illustrations en noir et blanc ; 30 x 23 cm
Desbat, Martin	Les aventures de Mégamonsieur Volume 1, L'attaque des ploutes	Onomatopée	2-244-49714-3	09/01/20 06	9,00	Dans un avenir proche, la gigantesque ville de Luon mute, se transforme à vue d'oeil. Dans un vieux quartier, une maison vit ses derniers instants et donne naissance à Mégamonsieur qui rêve de devenir un super-héros.	52 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm
Failler, Jean Olivier	Une enquête de Mary Lester Volume 2007, Les diamants de l'archiduc	Ouest-France	978-2-7373-4091-8	13/02/20 07	12,90	A Quimper, Mary Lester, une jeune femme inspecteur doit résoudre avec son coéquipier Fortin une affaire de hold-up dans une bijouterie. Reprise en bande dessinée du roman policier écrit par J. Failler.	48 p. ; illustrations en couleur ; 27 x 20 cm
Big Ben	Jours de classe	Potager moderne	2-9521425-7-2	22/11/200 6	15,00	L'auteur, professeur de français, relate l'année scolaire 2005-2006 sous forme de courts récits enchaînant les moments de vie avec les élèves ou les collègues, les réflexions en solitaire et offre de ce métier une vision empreinte d'humour et d'autodérision.	92 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm

Solis, Fermin	Des baleines et des puces	Potager moderne	2-9521425-5-6	21/01/2006	12,00	Tomber amoureux d'une photographie, d'un paysage ou d'une population peut bouleverser votre vie à jamais, c'est l'expérience que vivront un employé de bureau et un cadre de l'industrie agroalimentaire.	52 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm
Squarzoni, Philippe	Zapata, en temps de guerre	Requins marteaux	2-909590-95-X	06/10/2003	20,00	Livre politique engagé conçu sous la forme d'une bande dessinée dans laquelle sont insérées des photographies, cet ouvrage fait suite à Garduno en temps de paix et illustre l'histoire d'un couple qui découvre l'envie de contester l'ordre économique et politique libéral. Un livre sur le militantisme et son inscription dans une perspective historique.	165 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 15 cm
Squarzoni, Philippe	Garduno Volume 1, Garduno en temps de paix	Requins marteaux	2-909590-75-5	05/11/2002	15,00	La chronique d'un jeune militant d'ATTAC qui s'interroge sur l'état du monde et essaie de définir son engagement.	133 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm
Morvandiau	Mémoires d'un commercial	Requins marteaux	2-909590-97-6	03/11/2003	14,50	Le portrait caustique d'un représentant alcoolique qui se charge d'instruire, le plus souvent adossé à un comptoir de bar, un jeune stagiaire, à la vente de brouettes. Un album humoristique sur l'univers de la vente et de ses techniques.	62 p. ; illustrations en noir et blanc ; 27 x 20 cm

Lumineau, Sébastien	Une vingtaine	Requins marteaux	2-84961-035-6	21/01/2006	20,00	Recueil d'histoires publiées ces dix dernières années dans lequel l'auteur mélange différents genres : autobiographie, autofiction, récit humoristique, etc. L'auteur abandonne le pseudo (Imius) qui l'accompagne depuis ses débuts pour revenir à son état civil.	130 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm
Sala, Richard	Un rire dans la nuit	Vertige Graphic	2-84999-037-X	19/10/2006	17,00	Broom est un journaliste ordinaire. Chargé de remplacer provisoirement un astrologue assassiné par un tueur en série qui s'en prend exclusivement aux rédacteurs de rubriques astrologiques, il se trouve projeté au centre d'un mystère impliquant plusieurs sociétés secrètes. Esthétique inspirée des films à suspense en noir et blanc de F. W. Murnau, J. Tourneur ou encore A. Hitchcock.	182 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 18 cm

Sciences humaines

AUTEUR	TITRE	EDITEUR	ISBN	DATE	PRIX TTC	RESUME	DESCRIPTION
--------	-------	---------	------	------	----------	--------	-------------

Badiou, Alain	Petit panthéon portatif : Althusser, Borreil, Canguilhem, Cavaillès, G. Châtelet, Deleuze, Derrida, Foucault, Hyppolite, Lacan, Lacoue-Labarthe, Lyotard, F. Proust, Sartre	la Fabrique	978-2-913372-71-9	20/02/2008	10,00	Aux alentours de 1965, de nombreux maîtres, anciens (Sartre, Lacan, Canguilhem) ou plus jeunes (Althusser) ou de la jeune génération (Deleuze, Derrida, Foucault) étaient en activité dans le champ de la philosophie. Recueil d'hommages et d'analyses de l'auteur à ces maîtres aujourd'hui disparus.	177 p. ; 17 x 11 cm
Deleuze, Gilles Guattari, Félix	Qu'est-ce que la philosophie ?	Minuit	2-7073-1942-2	04/11/2005	8,50	La philosophie comme activité qui crée les concepts se distingue de la science et de la logique, lesquelles opèrent par fonctions, sur un plan de référence et avec des observateurs partiels.	206 p. ; 19 x 12 cm
Vidal, Jordi	Servitude et simulacre	Allia	978-2-84485-250-2	23/08/2007	6,10	Critique de la rhétorique du postmodernisme telle qu'elle se manifeste dans les domaines ouverts en France par la "French theory" made in USA : études gay et lesbiennes, conceptions queer, analyses postféministes, lectures postcoloniales. Au nom des Lumières et des idées libertaires, dont il se réclame, J. Vidal dénonce, exemples à l'appui, les effets politiques de la vulgate postmoderne.	17 x 10 cm
Sloterdijk, Peter	La mobilisation infinie : vers une critique de la cinétique politique	Seuil	2-02-056190-5	14/05/2003	8,50	P. Sloterdijk s'interroge sur la critique que les sociétés occidentales contemporaines font d'elles-mêmes et sur leur capacité à se remettre en cause.	328 p. ; 18 x 11 cm

Bégout, Bruce	La découverte du quotidien	Allia	2-84485-192-4	28/09/20 05	25,00	La philosophie et le quotidien entretiennent depuis toujours des rapports difficiles. Ce livre tente de comprendre les raisons de ce divorce historique, mais surtout de proposer une véritable philosophie du monde quotidien qui dépasse à la fois sa critique et son apologie.	320 p. ; 22 x 14 cm
Sfez, Gérard	Lyotard, la partie civile	Michalon	978-2-84186-357-0	01/02/20 07	10,00	Présentation de la pensée de ce philosophe français de la deuxième moitié du XXe siècle, fondateur avec J. Derrida du Collège international de philosophie. Il a beaucoup réfléchi sur la condition post-moderne (terme qui acquiert avec son livre éponyme une notoriété mondiale) et sur la notion de différend.	125 p. ; 19 x 12 cm
Foucault, Michel Droit, Roger-Pol	Michel Foucault : entretiens	O. Jacob	2-7381-1567-5	28/09/20 04	19,80	A l'occasion des vingt ans de la mort de M. Foucault, l'auteur reprend des entretiens qu'il eut avec le philosophe, pour la presse en 1975, et propose des souvenirs et réflexions à son propos.	155 p. ; 21 x 14 cm

Le Brech, Goulven	Jules Lequier	la Part commune	978-2-84418-113-8	08/01/20 08	15,00	Portrait de ce "grand philosophe inconnu et méconnu", selon les mots de Jean Grenier, établi d'après des documents provenant du fonds Jules Lequier de la bibliothèque universitaire de Rennes. Charles Renouvier a édité, à titre personnel, 120 exemplaires des principaux fragments de cet auteur breton (1814-1862) qu'il considérait comme son maître.	158 p. ; illustrations en noir et blanc ; 19 x 14 cm
Agamben, Giorgio	Profanations	Rivages	2-7436-1578-8	13/09/20 06	6,50	Dix écrits sur le thème de la profanation dans l'acte créatif et la pensée moderne.	123 p. ; 17 x 11 cm
Delumeau, Jean Billon, Gérard	Jésus et sa passion	Desclée De Brouwer	2-220-05516-7	03/04/20 04	14,00	A travers les Evangiles, les auteurs Jean Delumeau, historien et Gérard Billon, bibliste, veulent nous faire comprendre la fascination pour Jésus qui engendra à la fois passion et violence. Ils mettent en avant le visage positif du christianisme par la joie de la résurrection au lieu du visage sacrifié par le supplice de la croix.	159 p. ; 20 x 14 cm

Ritter, Tony	Le silence : un chemin de communion	Cerf	978-2-204-08537-3	10/01/2008	9,00	L'expérience de longs temps de silence, vécue en solitaire ou dans des groupes de méditation, est un chemin vers la source profonde de l'humain, en quête du divin et soucieux d'une fraternité nouvelle. L'auteur propose des conseils pour ceux qui veulent introduire, dans leur vie quotidienne, le silence, la méditation et la prière.	103 p. ; 20 x 14 cm
Margron, Véronique Poché, Fred	L'échec traversé	Desclée De Brouwer	978-2-220-05962-4	15/12/2007	16,00	A partir de la vie de Jésus, cette invitation à vivre avec ses propres échecs permet de répondre à de grandes détresses. Cette méditation enjoint de rester attentif à la souffrance intérieure et au désarroi d'autrui, et propose une réflexion critique sur le culte de la performance et de l'apparence développé par les sociétés modernes.	158 p. ; 21 x 14 cm
Sbalchiero, Patrick	Histoire de la vie monastique	Desclée De Brouwer	978-2-220-05870-2	03/01/2008	22,00	Voyage à travers le temps pour comprendre les raisons spirituelles et culturelles du monachisme, qui a pris une grande ampleur dans la spiritualité occidentale, ampleur et rôle qu'il a conservés jusqu'à aujourd'hui sous des modalités diverses.	248 p. ; 21 x 14 cm

Jouët, Philippe	Aux sources de la mythologie celtique	Yoran	978-2-914855-37-2	15/02/20 07	34,00	Exploration des fondements des cultures celtiques expliquant les conceptions sociales des Trois fonctions, la cosmologie des Cieux tournants, les doctrines des fins dernières et des voies de l'Autre monde, les rituels royaux, etc. Les scénarios mythiques, dont les images déconcertantes trouvent ici une explication, donnent accès aux conceptions fondamentales du monde celtique.	448 p. ; 23 x 16 cm
Jouët, Philippe	L'aurore celtique dans la mythologie, l'épopée et les traditions	Yoran	978-2-914855-33-4	15/02/20 07	36,00	L'épopée et les traditions	480 p. ; 23 x 16 cm
Barbier-Kontler, Christine	Les voies de la sagesse : bouddhisme et religions d'Asie	P. Picquier	2-87730-821-9	24/11/20 05	8,50	Ce livre présente, à l'aide de cartes, de larges extraits de textes et de nombreuses illustrations, les voies de la sagesse en Inde, en Chine et dans toute l'Asie au contact de cette religion universelle et civilisatrice qu'est le bouddhisme. Synthèse sur le cheminement de la pensée bouddhique à travers l'Asie.	288 p. ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 17 x 11 cm

Sandkühler, Bruno	Rencontre avec l'islam : fondements, modes de vie et perspectives	Triades	2-85248-288-6	11/09/20 06	23,00	L'auteur, qui collabore depuis 1988 au Conseil de l'Europe et a participé à la création de plusieurs écoles Waldorf en Italie et dans les pays musulmans, dresse un tableau des contenus fondamentaux de la foi islamique, évoque les multiples empreintes laissées par la civilisation islamique dans l'Histoire, enfin se consacre aux relations de l'Islam avec l'Occident.	285 p. ; 21 x 14 cm
	Le Yi king	Zulma	2-84304-353-0	02/02/20 06	38,00	Le «Yi-king», plus connu sous le nom de livre de divination, est l'un des deux textes fondamentaux de la pensée chinoise. Il est constitué des 64 hexagrammes (ou koua), des formules déterminatives et symboliques des 64 hexagrammes, établies par le roi Wen et son fils, et des commentaires de Confucius.	876 p. ; 25 x 18 cm
Baudrillard, Jean	Pourquoi tout n'a-t-il pas déjà disparu ?	Herne	2-85197-679-6	05/04/20 07	9,50	Le regard que porte J. Baudrillard sur l'époque et ses moeurs dévoile les ressorts du jeu de dupe qu'est selon lui la comédie sociale.	45 p. ; 17 x 11 cm
Bénilde, Marie	On achète bien les cerveaux : la publicité et les médias	Raisons d'agir éditions	978-2-912107-31-2	15/02/20 07	6,00	La publicité se présente comme un art, une culture, une machine à rêves. En réalité, elle façonne des besoins de consommation, véhicule les stéréotypes, alimente la course au productivisme. Etude de son pouvoir économique, de son pouvoir politique et de son influence sur la presse.	155 p. ; 18 x 11 cm

Bourdieu, Pierre	Sur la télévision Suivi de L'emprise du journalisme	Raisons d'agir éditions	2-912107-00-8	18/11/2005	6,00	Textes de deux cours télévisés du Collège de France diffusés sur Paris Première en mai 1996. Démonte les mécanismes de la censure invisible qui s'exerce sur le petit écran et analyse les procédés de fabrication des images et des discours qui y ont cours. L'auteur explique aussi comment la logique de l'audimat a profondément altéré les différentes sphères de la production culturelle.	96 p. ; 18 x 11 cm
Mattelart, Armand	La globalisation de la surveillance : aux origines de l'ordre sécuritaire	La Découverte	978-2-7071-5292-3	13/09/2007	18,00	L'auteur dénonce l'augmentation des dispositifs de surveillance aux sein des démocraties, au détriment des droits et libertés de chacun. Il analyse les racines et les doctrines à l'origine de ces dispositifs (Patriot Act, projet Echelon...) et étudie leur dynamique de mondialisation.	259 p. ; 22 x 14 cm
Davis, Mike	Le pire des mondes possibles : de l'explosion urbaine au bidonville global	La Découverte	978-2-7071-5289-3	13/09/2007	10,00	Un document sur l'avenir des bidonvilles des villes du Sud. L'auteur montre comment des occupations informelles, des bidonvilles de l'espoir des années 1960, on est passé aux mégabidonvilles d'aujourd'hui via l'explosion de la pauvreté des années 1970-1980.	249 p. ; 19 x 13 cm

Wacquant, Loïc	Parias urbains : ghetto, banlieues, Etat	La Découverte	978-2-7071-5288-6	27/09/20 07	12,50	Réflexion sur le développement des émeutes urbaines dans le monde. Quel est le sens de ces violentes protestations, annoncent-elles la constitution de véritables ghettos urbains, comment ces révoltes s'inscrivent-elles dans l'évolution des sociétés avancées ? Autant de questions auxquelles l'auteur se propose de répondre.	331 p. ; 19 x 13 cm
Morvan, Françoise	Le monde comme si : nationalisme et dérive identitaire en Bretagne	Actes Sud	2-7427-3985-8	18/10/20 02	24,90	Dans une enquête à la fois historique et sociologique, une spécialiste de la langue et de la culture bretonne dénonce avec humour la récupération politique menée par les militants nationalistes de la cause celte, qui agissent aussi en dehors de la Bretagne sous prétexte de défense des langues minoritaires au sein de l'Europe.	346 p. ; 24 x 13 cm
Benderson, Bruce	Concentré de contre-culture : 50 idées, personnes et événements de l'underground qui ont changé ma vie, pour le meilleur ou pour le pire	Ed. Scali	978-2-35012-103-1	21/06/20 07	24,00	Ce recueil de chroniques, disposées dans l'ordre alphabétique, illustre le thème de la contre-culture américaine : depuis Altamont (célèbre concert de rock des Rolling Stones) jusqu'à Viva (la superstar dénudée), en passant par José Bové, Patty Hearst, Queercore ou Skinheads. Publié à l'occasion du cinquantième anniversaire de la publication du livre Sur la route de Jack Kerouac.	332 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 15 cm

	Histoire du libéralisme en Europe	PUF	2-13-055299-4	10/10/2006	25,00	Etude de la tradition européenne du libéralisme qui montre notamment que le courant intellectuel libéral, même s'il a trouvé un terrain d'application favorable dans le monde anglo-saxon, est également présent dans les autres pays européens du XVIe siècle jusqu'au XXe siècle.	1427 p. ; 20 x 15 cm
Hazan, Eric	LQR : la propagande du quotidien	Raisons d'agir éditions	2-912107-29-6	02/02/2006	6,00	La langue de la politique, la langue publique, c'est-à-dire médiatique, la lingua quintae Respublicae, est devenue, au cours des années 1990, l'idiome qui explicite et légitime le néolibéralisme. L'accent est mis sur la transformation d'expressions isolées, de tournures, de formes syntaxiques qui sont peu à peu vidés de leur sens, de leur force subversive ou politique.	122 p. ; 18 x 11 cm
	Stamina : ex-Yougoslavie, d'un Etat à d'autres	Oeil électrique Association Guernica ADPE	2-9516484-3-X	25/11/2005	30,00	A l'occasion du dixième anniversaire des accords de Dayton, les auteurs reviennent sur l'ex-Yougoslavie et les Etats qui lui ont succédé par le biais d'analyses, d'entretiens, d'oeuvres graphiques, etc., qui abordent notamment la politique et le quotidien des habitants. Stamina : "quoi de neuf ?", "qu'est-ce qui se passe ?".	255 p. ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 25 x 19 cm

Hardt, Michael Negri, Antonio	Multitude : guerre et démocratie à l'âge de l'Empire	10-18	2-264-03955-8	19/10/20 06	9,40	Réflexion sur la démocratie à l'échelle mondiale. Présente un visage humain de la mondialisation, celui d'une multiplicité de mouvements et de sujets engagés dans un double processus d'émancipation et de collaboration.	407 p. ; 18 x 10 cm
Rancière, Jacques	La haine de la démocratie	la Fabrique	2-913372-48-1	24/09/20 05	13,00	Montre comment se manifeste une certaine haine de la démocratie dans ces pays qui se baptisent eux-mêmes comme des démocraties et envoient leurs armées promouvoir la démocratie à travers le monde. Célébrant hier la liberté démocratique contre le totalitarisme, ils feignent aujourd'hui de découvrir les dangers qui résident en elle. La démocratie est en fait le fondement paradoxal de la politique.	106 p. ; 20 x 13 cm
Rétif, Sophie	Exils : entretiens	Oeil électrique	2-9516484-7-2	27/10/20 06	18,00	Parcours d'individus confrontés à l'expérience de l'exil. Recueil de différents témoignages de personnes ayant dû quitter leur pays pour des raisons politiques. Chacune d'entre elles est originaire d'un pays différent. Elles abordent des questions telles que la langue, la famille, le rapport à soi-même, etc. L'ouvrage interroge les effets de l'exil sur l'identité.	114 p. ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 22 x 15 cm

Zizek, Slavoj	Irak : le chaudron cassé	Climats	2-84158-279-5	25/05/2005	17,00	Je ne t'ai jamais emprunté un chaudron. Je te l'ai rendu intact. Le chaudron était cassé quand tu me l'as confié. Telle est la blague à laquelle avait recours Freud pour expliquer l'étrange logique des rêves. La même inconséquence sur le plan argumentatif caractérise la justification de la guerre de G.W. Bush contre l'Irak selon le psychanalyste et philosophe slovène.	200 p. ; 20 x 14 cm
	Petite histoire de... l'île d'Ouessant : anthologies	Terre de brume	978-2-84362-344-8	27/03/2007	5,00	Recueils de légendes autour de l'île d'Ouessant.	96 p. ; 17 x 11 cm
Brekilien, Yann	Contes et légendes du pays breton	Nature et Bretagne	2-85257-004-1	01/01/1973	12,95		328 p. ; 15 x 21 cm
Pouivet, Roger	Qu'est-ce qu'une oeuvre d'art ?	Vrin	978-2-7116-1899-6	20/06/2007	7,50	Est-il possible de définir ce qu'est une oeuvre d'art ? L'auteur s'interroge sur la création artistique, l'expérience esthétique, la place à accorder à l'oeuvre d'art d'un point de vue institutionnel mais aussi esthétique.	125 p. ; 18 x 11 cm
Brand, Solange	Pékin 1966 : petites histoires de la Révolution culturelle	Oeil électrique	2-9516484-1-3	23/03/2005	35,00	Les photographies prises en 1966 par Solange Brand pendant la Révolution culturelle sont accompagnées des témoignages de Chinois et d'étrangers en poste à Pékin à cette époque. Cet ensemble forme un portrait subjectif de la Chine bouleversée de la fin des années 1960.	illustrations en couleur ; 29 x 22 cm

Bonvalet, Roland	Comment j'ai gagné le Canada	Mot et le reste	2-915378-28-2	07/06/20 06	17,00	Un jeune français raconte ses voyages et ses errances dans les années 1950. Après avoir été mousse sur un bateau reliant la Suède à Montréal, au cours de ses différents séjours au Canada, il fait des rencontres improbables, mène une vie de routard et accumule les petits boulots de chauffeur, saisonnier, animateur radio, plongeur...	221 p. ; 21 x 15 cm
Brekilien, Yann	Histoire de la Bretagne	France-Empire	2-7048-0947-X	19/09/20 02	21,00	L'histoire de ce pays libre, qui n'a jamais fait partie du territoire mérovingien ni carolingien ni capétien, réuni à la France en août 1532.	390 p. ; 24 x 16 cm
Marty, Josette	Raconte-nous encore grand- mère	Keltia Graphic	978-2-35313-021-4	24/10/20 07	14,50	Histoires de petites gens du pays breton, révélant les petites et grandes choses de la vie.	128 p. ; 22 x 14 cm
Lemerrier, Pascal	Chroniques en Pays gallo : coutumes, mœurs et traditions de haute Bretagne	A. Sutton	2-84910-399-3	19/09/20 06	25,00	mœurs et traditions de haute Bretagne	120 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 23 x 25 cm
Le Coz, Pierre	Finistère : le royaume d'Occident	la Part commune	2-84418-091-4	30/06/20 06	13,00	Itinéraire en Finistère, le plus occidental des départements français, dont l'auteur s'inspire pour donner un récit de voyage qui soit également un poème et une ode à la mémoire.	125 p. ; 17 x 12 cm

Chantreau, Katell	Caminante : chroniques andines Danevellou eus an Andou	Oeil électrique	2-9516484-6-4	16/06/20 06	20,00	Un voyage initiatique en Equateur, au Pérou et en Bolivie, de septembre 2000 à avril 2001, avec des rencontres : peintre engagé, dirigeant quechua, théologien de la libération, etc.	137-135 p. ; illustrations en noir et blanc ; 20 x 16 cm
Deshayes, Albert	Dictionnaire des noms de famille bretons	Chasse-Marée	2-914208-91-X	11/01/200 6	45,00	Répertorie quelque 9.500 noms de famille bretons classés selon qu'ils trouvent leur origine dans un métier, un comportement, une caractéristique physique ou psychique, etc.	542 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 19 cm
Huguen, Roger	La Bretagne dans la bataille de l'Atlantique : 1940-1945 : la stratégie du Bomber Command appliquée à la Bretagne	Coop Breizh	2-84346-175-8	12/06/20 03	25,00	Retrace les différentes phases de cette guerre navale dont les conséquences furent déterminantes dans le déroulement de la Deuxième Guerre mondiale, en étudiant le rôle stratégique et primordial joué par la façade atlantique, l'importance des bombardements aériens sur les installations portuaires et en révélant ce que fut la destinée des équipages tombés lors de ces missions de bombardement.	666 p. ; 24 x 16 cm
Van Ruymbeke, André	Une guerre et deux républiques : mémoires	les Perséides	2-915596-02-6	05/06/20 04	22,00	Récit autobiographique lié à l'histoire de France depuis 1939, qui englobe la Seconde Guerre mondiale et deux républiques. André Van Ruymbeke a notamment participé au débarquement de Provence et à la libération de Toulon, puis fut membre de l'ENA et des grands ministères.	349 p. ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 15 cm

Sciences techniques

AUTEUR	TITRE	EDITEUR	ISBN	DATE	PRIX TTC	RESUME	DESCRIPTION
Ganascia, Jean-Gabriel	L'intelligence artificielle	le Cavalier bleu	978-2-84670-165-5	24/05/20 07	9,50	Retrace l'histoire de l'intelligence artificielle, des premiers automates aux robots intelligents, et réfute les principales idées reçues sur les techniques automatisées, les robots...	128 p. ; 18 x 11 cm
Bonis, Monique de	Domestiquer les émotions	les Empêcheurs de penser en rond	2-84671-127-5	12/10/20 06	18,00	Ouvrage permettant de rendre compte des progrès réalisés sur la connaissance des émotions à travers trente études empiriques organisées en neuf chapitres.	214 p. ; 21 x 14 cm
Belna, Jean- Pierre	Histoire de la logique	Ellipses	2-7298-2265-8	38453	7,50	Présente les principales étapes de l'histoire des théories logiques, de la création antique de la logique dans la sphère philosophique à la logique mathématique moderne et contemporaine, en passant par le rejet de la logique scolastique du Moyen Age à l'époque classique, etc.	128 p. ; 19 x 15 cm

Oullion, Jean Michel	Mes enfants sont accros aux jeux vidéo ! : guide de premiers secours à l'intention des parents déboussolés	Les carnets de l'info	978-2-916628-27-1	23/01/20 08	14,00	Des conseils, des exemples et des témoignages pour dédramatiser l'inquiétude des adultes face aux comportements excessifs des jeunes en matière de jeux vidéo. Décrit les signes révélateurs de comportements à risque et propose un panorama des jeux vidéo et jeux en réseau pour comprendre leur succès. Examine les principaux préjugés sur les effets des jeux vidéo et présente des cas d'addiction.	191 p. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm
Le Breton, David	Des visages : essai d'anthropologie	Métailié	2-86424-467-5	04/04/20 03	12,50	L'auteur présente l'histoire du visage de l'Antiquité à nos jours. Masques, voiles, peintures, écrits et autres photographies témoignent de l'histoire des hommes, de leurs passions et de leurs haines.	327 p. ; 19 x 13 cm
Meunier, Francis	Les énergies renouvelables	le Cavalier bleu	978-2-84670-188-4	24/01/20 08	20,00	L'auteur se penche sur les énergies renouvelables et tente de mieux cerner les contraintes scientifiques, mais aussi les enjeux économiques et environnementaux.	192 p. ; 23 x 13 cm
Hutchinson, Marlène	Vos déchets et vous : un guide pour comprendre et agir	MULTIMONDES	978-2-89544-104-5	13/03/20 07	26,65	Vous aimeriez en faire davantage pour préserver l'environnement et minimiser votre contribution (et celle de votre famille) à la pollution causée par l'escalade des déchets ? Vous trouverez dans ce guide toutes les réponses à vos questions, même à celles que vous n'oseriez pas poser.	xiii, 196 p. : ill. ; 21 cm.

Aoulou, Yves Magna nt, Frédéric	Les arnaques de la téléphonie mobile	Félin	2-86645-582-7	15/09/20 05	17,90	Enquête journalistique sur ce secteur économique, sur les méthodes que les opérateurs de téléphonie mobile ont utilisées pour créer et doper le marché, prendre de l'avance sur leurs vrais-faux concurrents, truquer leurs résultats commerciaux et par conséquent fausser la base de leurs évaluations boursières.	185 p. ; 23 x 15 cm
	Anthologie des dauphins et des baleines	Delachaux et Niestlé	978-2-603-01428-8	07/06/20 07	28,00	Anthologie présentant les différentes croyances et superstitions liées aux dauphins et baleines à travers les époques et cultures. Une sélection de contes, récits, légendes, romans et enquêtes permettent de dresser un portrait de ces animaux vus par les hommes.	304 p.- pl. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm
Ecrin (France)	Voir l'invisible	Omniscience	978-2-916097-13-8	05/12/20 07	35,00	Voyage initiatique au coeur de l'invisible, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, grâce à un panel d'images surprenantes, instructives, amusantes ou insolites, pour mieux comprendre le monde auquel nous appartenons. Cet ouvrage aborde tous les aspects de la science : voyage à l'intérieur d'une bactérie, les trous noirs, les exoplanètes, l'ADN, les rêves, les profondeurs de l'océan, etc.	223 p. ; illustrations en couleur ; 26 x 26 cm

Rittaud, Benôit	Faut-il avoir peur des maths ?	le Pommier	2-7465-0134-1	15/08/20 03	4,60	Propose d'oublier la peur des mathématiques en éliminant les stéréotypes et les rejets a priori, pour découvrir une source de questionnements profonds qui vont au-delà des seuls problèmes pratiques, et apprendre à faire de cette science un objet participatif de la richesse intellectuelle, au même titre que les langues ou les arts.	64 p. ; 16 x 10 cm
Bouquet, Alain	Pourquoi le Soleil brille-t-il ?	le Pommier	2-7465-0099-X	26/09/20 02	4,60	Le physicien présente la théorie selon laquelle le soleil est un réacteur thermonucléaire à confinement gravitationnel et confronte cette théorie aux connaissances actuelles sur le soleil et les lois de l'univers.	59 p. ; 16 x 10 cm
Mauguin, Bruno	Du Big Bang à nos jours	Apogée	2-84398-181-6	13/05/20 05	9,80	De l'origine de l'univers à travers le Big Bang, il y a plus de 13 milliards d'années à l'apparition de la vie, schématisé selon une échelle temporelle d'une durée d'environ 5 mois. L'ouvrage décrit la naissance de la lumière, des étoiles, des galaxies, du soleil et du système solaire. Les premières traces connues de la vie, des cellules vivantes et des hominidés sont également exposées.	63 p. ; illustrations en couleur ; 19 x 14 cm
Paty, Michel	Einstein	Belles lettres	2-251-76003-2	11/04/199 7	12,00	Suit la genèse de la pensée de Albert Einstein (1879-1955) et de sa représentation mentale de l'univers.	120 p. ; 21 x 14 cm

Vannucci, François	Combien de particules dans un petit pois ?	le Pommier	2-7465-0144-9	17/06/20 03	4,60	Le physicien propose un voyage au coeur de la matière et vers l'infiniment petit, des molécules aux atomes jusqu'à leurs constituants élémentaires.	59 p. ; 16 x 10 cm
Voisin, Christophe	La Terre	le Cavalier bleu	2-84670-080-X	26/05/20 04	9,50	Spécialiste des interactions entre les séismes, C. Voisin propose de faire le point sur la planète Terre et les manifestations de son activité : magma, champ magnétique, dérive des continents, tremblements de terre, volcans et éruptions, raz-de-marées, etc.	128 p. ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 11 cm
Fellous, Jean- Louis	Le climat	le Cavalier bleu	2-84670-098-2	24/02/20 05	9,50	Présentation de dix-huit dossiers faisant le point sur les grandes manifestations climatiques de ces dernières années : tempêtes, cyclones, inondations, réchauffement de la planète... Invite à réfléchir sur la responsabilité individuelle et collective de l'homme.	128 p. ; 18 x 11 cm
Nehlig, Pierre	Qu'y a-t-il sous les volcans ?	le Pommier	2-7465-0292-5	28/09/20 06	4,60	Réponse aux questions essentielles sur les phénomènes volcaniques, la tectonique des plaques, la composition des sols sous les volcans, l'origine des magmas, leur constitution, la manière dont ils resurgissent à la surface de la terre, et ce que les magmas peuvent enseigner de l'histoire de la planète, notamment de l'histoire de la formation des continents.	60 p. ; 16 x 10 cm

Jonin, Max	Mémoire de la Terre : patrimoine géologique français	Delachaux et Niestlé	2-603-01383-1	23/03/20 06	38,00	Propose un panorama des sites géologiques des réserves naturelles de France.	192 p. ; illustrations en couleur, cartes ; 25 x 24 cm
Garassino, Alessandro S toppato, Marco C.	180 fossiles du monde entier	Delachaux et Niestlé	2-603-01373-4	13/04/20 06	27,00	Contient 183 fiches de fossiles du monde entier et des renseignements pratiques pour connaître les espèces fossiles végétales (invertébrés et vertébrés). Indexés selon une échelle stratigraphique, les fossiles sont décrits avec leurs caractéristiques. L'ouvrage présente en détail les différents aspects de la paléontologie et les principaux événements géologiques et biologiques de chaque ère.	255 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 20 x 15 cm
Massa, Renato	L'évolution : l'aventure de la matière vivante	Ed. du Rouergue	978-2-84156-873-4	09/10/20 07	42,00	Une introduction illustrée à la grande aventure de la vie et une synthèse de l'état de la recherche sur l'évolution biologique. L'ouvrage présente d'abord les données scientifiques et philosophiques qui sous-tendent la réflexion sur l'évolution puis récapitule ensuite le voyage de la vie des premiers organismes procaryotes à l'apparition de l'intelligence humaine.	239 p. ; illustrations en couleur ; 31 x 25 cm

Serre, Jean-Louis	La génétique	le Cavalier bleu	2-84670-128-8	23/02/2006	9,50	L'auteur, professeur au laboratoire de cytogénétique et génétique moléculaire humaine de l'université de Versailles-Saint-Quentin, explique en termes simples les grands principes de la génétique et ses enjeux.	128 p. ; 18 x 11 cm
Maurel, Marie-Christine	D'où vient la vie ?	le Pommier	2-7465-0116-3	21/01/2003	4,60	M.-C. Maurel, professeur de biologie et biochimie, propose un vaste panorama des hypothèses qui tentent de démontrer les différentes manières dont la vie a pu prendre naissance et se développer sur la terre.	61 p. ; 16 x 10 cm
Golding, Gordon	Le procès du singe : la Bible contre Darwin	Complexe	2-8048-0085-7	01/03/2006	9,90	Juillet 1925 : J. T. Scopes, professeur de sciences naturelles à Dayton, est jugé pour avoir enseigné à ses élèves que l'homme descend du singe. Or, depuis 1920, des traditionalistes protestants ont fait campagne aux Etats-Unis pour éliminer des programmes scolaires la théorie non conforme à la Bible de Darwin. Revient sur le déroulement et les conséquences du procès Scopes.	174 p. ; 18 x 12 cm

Le Guyader, Hervé	Classification et évolution	le Pommier Cité des sciences et de l'industrie	2-7465-0133-3	20/10/20 03	6,60	L'auteur retrace l'histoire de la théorie de l'évolution, depuis les premières tentatives de classification des plantes, trois siècles av. J.-C., à la théorie de l'évolution formulée par Charles Darwin au XIXe siècle. Il aboutit aux récentes recherches qui associent, dans la perspective de l'évolution, nouveaux outils conceptuels et biologie moléculaire.	128 p. ; 16 x 10 cm
Chatelain, Cyrille	Graines nomades	Equinoxe	978-2-84135-587-7	02/10/20 07	25,00	Atlas à la fois réaliste et imaginaire sur les graines. Ces dernières poussent parfois au pied de leurs parents, d'autres en volant ou cachées dans le ventre d'un éléphant, parcourent de longues distances. Ouvrage scientifique et recueil de récits.	104 p. ; illustrations en couleur ; 22 x 22 cm
Bertrand, Bernard	L'herbier boisé : histoires et légendes des arbres et arbustes	Plume de carotte	978-2-915810-19-6	17/10/20 07	35,00	80 planches d'herbiers historiques, reproduites au format, présentent des branches d'arbres et d'arbustes en rapport avec les métiers utilisant le bois : ébénisterie, vannerie, architecture et construction, art culinaire... Pour chaque planche : descriptif et historique de l'espèce, éléments d'identification et de botanique, synonymes et symbolique.	195 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 34 x 24 cm

Bonnet, Xavier	Mordu de serpents : éloge amoureux de la créature maudite	Ed. Scali	978-2-35012-182-6	25/10/20 07	26,00	Mélange de science, d'humour et de photographies sans trucage, ce panorama de serpents offre un voyage à travers les continents. Fondées sur la fluidité physique et physiologique des reptiles, des théories sur l'évolution sont exposées.	189 p.- pl. ; illustrations en couleur ; 24 x 15 cm
Blanc, Sylvie	Recherche, innovation : où en est la France ?	Les carnets de l'info	978-2-916628-11-0	14/03/20 07	8,90	Quelques repères économiques pour comprendre les analyses sur l'état de la recherche technologique et scientifique en France.	88 p. ; illustrations en noir et blanc ; 19 x 11 cm
Boudenot, Jean-Claude	Comment Branly a découvert la radio ?	EDP sciences	2-86883-839-1	01/12/20 05	19,00	En 1890, Edouard Branly découvrait un phénomène qui allait amener à une véritable révolution technologique et culturelle des moyens de communication : il montrait l'effet radioconducteur, à l'origine du développement de la radio. Retracer la vie du savant jusqu'à la construction de son laboratoire. Brosse également un état de la science du XIXe siècle et les conséquences de cette découverte.	180 p. ; 24 x 16 cm

Perino, Luc	Humeurs médicales : chroniques	Félin	2-86645-614-9	19/01/20 06	16,90	Médecin généraliste, l'auteur brosse les anecdotes les plus légères comme les souffrances les plus graves dans l'antichambre de son cabinet. Dénonçant l'emballement du système de santé, il évoque les maux dont souffre la société : la cancer du côlon, du sein, l'andropause, les alicaments, etc.	190 p. ; 23 x 15 cm
Carter, Rita	Atlas du cerveau	Autrement	2-86260-854-8	10/03/19 99	44,95	Description du fonctionnement de cet organe vital complexe. Grâce à la contribution de nombreux spécialistes l'auteur propose un outil pour se familiariser avec la géographie du cerveau, de l'unité de base, le neurone, aux fonctions intégrées : langage, mémoire, perception, et envisager les facettes du système nerveux, expliquées clairement à partir de cas cliniques ou d'exemples concrets.	224 p. ; illustrations en couleur ; 27 x 21 cm
Colson, Marie- Hélène	La sexualité féminine	le Cavalier bleu	978-2-84670-174-7	28/09/20 07	9,50	Le point sur la sexualité féminine, après l'avènement de la pilule contraceptive, du droit à l'avortement, qui ont conduit à un épanouissement de la sexualité féminine, malgré la persistance de nombreux clichés.	18 x 11 cm

Boulet, Jacques	L'homéopathie	le Cavalier bleu	978-2-84670-170-9	23/08/20 07	9,50	Un éclairage sur l'homéopathie et sur les idées reçues liées à cette médecine : l'homéopathie est née avant la médecine moderne, elle ne connaît pas d'effets secondaires, les médicaments sont peu chers et leurs action placebo, les effets sont longs à apparaître, etc.	128 p. ; 18 x 11 cm
Garrabé, Jean	100 mots pour comprendre la psychiatrie	les Empêcheurs de penser en rond	2-84671-070-8	14/09/20 06	18,00	Panorama de l'ensemble des notions, des débats et des controverses qui structurent le champ psychiatrique. Explication de l'articulation entre psychologie, psychanalyse et psychiatrie.	370 p. ; 21 x 12 cm
Hermant, Emilie	Clinique de l'infortune : la psychothérapie à l'épreuve de la détresse sociale	les Empêcheurs de penser en rond	2-84671-100-3	18/05/20 04	18,00	Analyse du fait pathologique et recherche de nouvelles méthodes d'intervention clinique auprès de personnes en situation d'exclusion sociale. Des pistes de réflexion et d'action par des chercheurs et des psychologues cliniciens.	150 p. ; 21 x 14 cm
Lakoff, Andrew	La raison pharmaceutique	les Empêcheurs de penser en rond	978-2-84671-166-1	10/01/20 08	22,00	L'auteur a enquêté durant un an dans un hôpital psychiatrique et montre que la psychanalyse est progressivement expulsée du champ de la psychiatrie au profit des médicaments et des thérapies comportementales. Les psychiatres seraient encouragés à laisser de côté les concepts de la psychanalyse pour tester de nouvelles thérapeutiques.	314 p. ; 21 x 14 cm

Gualde, Norbert	Les microbes aussi ont une histoire : des épidémies de peste aux menaces de guerre bactériologique	les Empêcheurs de penser en rond	2-84671-074-0	20/06/2003	17,00	Montre qu'un microbe ne suffit pas à expliquer une épidémie, les maladies infectieuses évoluant au sein de systèmes complexes où le biologique ne peut être séparé du social. Qu'il s'agisse du risque infectieux alimentaire, des épidémies de peste ou de grippe espagnole dans l'histoire, du sida, de la guerre bactériologique ou du bioterrorisme, tout confirme qu'en fait l'épidémie, c'est l'homme.	332 p. ; 21 x 12 cm
Moulin, Evelyne	Les virus	le Cavalier bleu	978-2-84670-179-2	25/10/2007	9,50	Un point sur les mécanismes viraux, la réalité des dangers et l'avancée des recherches, avec un constat : la solution contre les virus reste la vaccination.	128 p. ; 18 x 11 cm
Mitrofanoff, Marc	La chirurgie esthétique	le Cavalier bleu	978-2-84670-182-2	22/11/2007	9,50	Les pratiques de chirurgie esthétique sont largement médiatisées mais mal connues. L'ouvrage cherche à éclairer le lecteur en se démarquant de l'information généralement orientée dans le but de convaincre le patient de se faire opérer.	128 p. ; 18 x 11 cm

Kerorguen, Yan de	Les nanotechnologies : espoir, menace ou mirage ?	Lignes de repères	2-915752-14-1	08/02/20 06	15,00	Présentation des connaissances actuelles concernant les nanotechnologies et les risques qu'elles peuvent faire courir au monde, certains les considérant comme le moteur d'une nouvelle révolution industrielle alors que d'autres voient dans cette révolution technique une entrave aux libertés.	157 p. ; 21 x 14 cm
Marck, Bernard	Le rêve de vol : mythes, légendes et utopies	le Pérégrinateur	2-910352-45-5	15/10/20 06	42,00	A partir d'archives de musées du monde entier et de fonds de bibliothèques, l'auteur propose de partir à la découverte d'hommes et de mythes sur l'homme volant ou l'homme oiseau. Tentatives infructueuses, Paris réussis, en dirigeable, vélo volant ou parachute, l'histoire de ces pionniers de l'aviation rejoint le rêve éternel de l'homme : voler.	209 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 33 x 25 cm
Brunier, Serge	Impasse de l'espace : à quoi servent les astronautes ?	Seuil	2-02-060175-3	05/01/20 06	22,00	L'auteur réinterprète l'histoire et la mythologie de l'astronautique et fait un réquisitoire argumenté et chiffré contre les vols spatiaux habités, plaidant pour une réorientation plus raisonnable et plus efficace de l'astronautique.	288 p. ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 15 cm

Le Goff, Jean Pierre	Les illusions du management : pour le retour du bon sens	La Découverte	2-7071-4190-9	01/07/20 03	6,90	Une analyse de l'activité de management, à partir de témoignages recueillis auprès d'acteurs de terrain, qui remet en cause les schémas dominants et développe des propositions en matière de formation.	168 p. ; 19 x 12 cm
Cardon, Dominique	Le monde des teintures naturelles	Belin	2-7011-2678-9	06/05/20 03	50,00	Panorama des techniques traditionnelles de teinture par les colorants naturels, de la préhistoire à aujourd'hui, de l'artisanat à la grande industrie, en passant par l'art. L'ouvrage répertorie également les principes tinctoriaux contenus dans 250 plantes et 50 animaux.	586 p. ; illustrations en couleur ; 29 x 19 cm
Chiorino, Louis	De l'arbre à l'ouvrage : le travail du bois avant la mécanisation	Ed. du Fournel	978-2-915493-46-7	09/12/20 06	29,00	Dans une démarche de mémoire et de transmission, cet ouvrage présente les techniques anciennes du travail du bois avant la mécanisation. Il évoque cette époque manuelle où l'esprit et la main de l'homme cheminaient ensemble de l'arbre à l'établi.	110 p. ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 30 x 24 cm
Snell, Clarke Callahan, Tim	Manuel de construction écologique : murs en paille, en torchis, en bois cordé, toit végétalisé : pas à pas, les techniques alternatives de construction	la Plage	978-2-84221-160-8	08/11/20 06	34,50	Pour construire soi-même une résidence ou une cabane, ce manuel propose à l'aide de photos des démonstrations des techniques utilisées.	360 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 26 x 22 cm

Novaresio, Paolo	Les plus beaux fleuves du monde	Ed. White star	978-88-6112-012-9	26/10/2006	29,90	Un voyage le long des méandres des plus grands fleuves du monde : Gange, Mékong, Nil, Danube, Mississippi, Volga... Les photographies sont accompagnées d'un texte qui retrace les moments clés de l'évolution de chacun des cours d'eau, évoquant leur rôle dans la transformation des sociétés humaines et dans le façonnement du milieu environnant.	304 p. ; illustrations en couleur, cartes ; 38 x 27 cm
Brown, Eric	Des chimistes de A à Z	Ellipses	2-7298-0932-5	24/08/2002	25,00	Réunit les biographies de 260 chimistes du XVIe au XXe siècle, avec une analyse chronologique de l'oeuvre de chacun d'eux et l'histoire de sa vie.	400 p. ; illustrations en noir et blanc ; 26 x 18 cm

Arts							
AUTEUR	TITRE	EDITEUR	ISBN	DATE	PRIX TTC	RESUME	DESCRIPTION
Belbéoch, Henri Le Bihan, René	100 peintres en Bretagne	Palantines	2-9504685-7-8	15/06/1995	29,00	L'histoire picturale de la Bretagne au 19e et au 20e siècle à travers cent peintres.	292 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm
Sterckx, Pierre	50 géants de l'art américain : comment New York a détrôné l'Europe	Beaux-arts éditions	978-2-84278-558-1	02/10/2007	35,00	Des études sur cinquante ans d'art américain et 50 portraits d'artistes américains contemporains : Jean-Michel Basquiat, Sam Francis, Jenny Holzer, Jeff Koons, Robert Mangold, Claes Oldenburg, etc.	283 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 22 cm

Domino, Christophe	A ciel ouvert : l'art contemporain à l'échelle du paysage	Scala	2-86656-355-7	17/02/20 05	15,00	Réunit des oeuvres d'art qui échappent à l'espace clos d'une salle d'exposition pour prendre possession du paysage. Ce parcours à travers 12 oeuvres, du Land Art à l'intervention urbaine, permet au lecteur d'élargir son attente esthétique et sa démarche de spectateur : emballages de Christo, murs peints de Wodiczko, jardin d'Hamilton, signes de pierre en Equateur par Richard Long...	125 p. ; illustrations en couleur ; 21 x 17 cm
	Alechinsky de A à Y : catalogue raisonnable d'une rétrospective : exposition, Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, du 27 novembre 2007 au 30 mars 2008	Gallimard	978-2-07-011910-3	06/12/20 07	39,00	Hommage au travail mené depuis plus de 60 ans par P. Alechinsky, à l'occasion des quatre-vingts ans du peintre. Cette exposition est conçue comme un parcours rétrospectif et labyrinthique parmi les thèmes de prédilection de l'artiste, montrant également la diversité de ses techniques (huiles, encres, acryliques, dessins et infeuilletables, livres en grés émaillés ou porcelaine).	312 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 23 cm

Arasse, Daniel	Anselm Kiefer	Regard	978-2-84105-202-8	26/04/20 07	49,00	Photographie, gouache et aquarelle, tableaux, livres, gravures, sculptures, installations dans l'atelier, A. Kiefer utilise tous les supports pour créer une oeuvre protéiforme, théâtrale, monumentale ou intimiste selon les époques. A travers l'étude des influences, du style et des motifs récurrents, l'auteur met en valeur la culture de l'artiste, sa démarche philosophique et artistique.	343 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 24 cm
Joubert, Hélène	L'art africain	Scala	2-86656-376-X	08/06/20 06	15,00	Aborde les grands thèmes de l'art africain : la fécondité, les dieux, les symboles du pouvoir, la parole à partir de douze oeuvres majeures choisies dans les collections du Musée du quai Branly, et des musées européens.	127 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 17 cm
Monnin, Françoise	L'art brut	Scala	2-86656-166-X	23/10/19 97	15,00	Analyse douze chefs-d'oeuvre, choisis dans la collection de l'art brut de Lausanne, et évoque le travail d'une centaine d'artistes, autodidactes pour la plupart, afin d'acquérir un savoir sur leurs créations.	125 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 17 cm

Benhamou-Huet, Judith	Art business : les dessous du marché de l'art	Assouline	978-2-7594-0146-8	11/10/2007	22,00	L'auteure décrypte la nouvelle donne en matière de redistribution des collections d'art liée aux nouvelles fortunes mondiales : campagnes marketing sophistiquées, organisation de fêtes hyper luxueuses, création d'une élite fortunée passionnée de certaines formes d'art... Analyse et anecdotes autour du marché de l'art contemporain.	144 p. ; 24 x 16 cm
Keyser, James D.	L'art des Indiens des Grandes Plaines	Seuil	2-02-054844-5	16/10/2004	40,00	Présente l'art rupestre des Indiens de la région des Grandes Plaines du Nord des Etats-Unis. Etudie à travers les représentations de mythes, de rites et d'événements historiques, et des témoignages et commentaires recueillis auprès d'Indiens, les croyances, les traditions, les modes de vie et l'histoire de ces tribus indiennes.	126 p. ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 32 x 28 cm
Parmesani, Loredana	L'art du XXe siècle : mouvements, théories, écoles et tendances : 1900-2000	Skira	88-7624-879-X	18/10/2006	15,00	Synthèse sur les mouvements et les théories de l'art moderne et contemporain : expressionnisme, surréalisme, Cobra, Fluxus, pop art, body art, néo-dada, nouveau réalisme, graffiti, etc.	110 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 15 cm

Di Rosa, Hervé	L'art modeste	Hoëbeke	978-2-84230-115-6	18/10/20 07	45,00	Approche humble de l'art, l'art modeste est un art pour tous, un rassemblement hétéroclite d'une cohorte de petits objets de la vie quotidienne. A la notion de création, viennent s'ajouter celles de simplicité, de bon marché et d'absence de propos intellectuel. Le plasticien Hervé Di Rosa, créateur du Musée d'art modeste de Sète, livre dans cet ouvrage son tour du monde de l'art modeste.	224 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 22 cm
Leduc, Alain	Art morbide ? Morbid art : de la présence de signes et de formes fascistes, racistes, sexistes et eugénistes dans l'art contemporain	Delga	978-2-915854-07-7	09/07/20 07	8,00	Attaque en règle contre l'art (souvent officiel) qui utilise des thématiques relatives à la mort ou à l'humiliation de la vie, témoignant d'une recherche d'argent facile et d'une vacuité de contenu, voire de son caractère réactionnaire. L'auteur, critique d'art, veut mettre en avant d'autres formes de l'art contemporain, masquées selon lui par cet univers symptomatique d'une société morbide.	109 p. ; 17 x 12 cm
Exposition. Metz, Fonds régional d'art contemporain (2007)	L'art tangent : expositions, FRAC Lorraine, 26 avril 2007 ; FRAC Alsace 17 mars 2007-6 mai 2007 ; FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1er oct.-8 déc. 2007 ; CCAM de Vandoeuvre-les-Nancy, mars 2008	Actes Sud FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur	978-2-7427-6652-9	19/04/20 07	24,00	Cette étude sur l'art tangent, qui se serait développé depuis près d'un siècle sous diverses formes, présente des notions clés et des personnalités phares rattachées au groupe Albert Pophtegme, des analyses critiques d'oeuvres et des comparaisons de performances.	206 p. ; illustrations en couleur ; 26 x 20 cm

Pouyet, Marc	Artistes de nature : pratiquer le land art au fil des saisons	Plume de carotte	2-915810-10-9	23/10/2006	29,00	Neige, glace, feuilles, fleurs, baies, tiges, bois, branches, boue, galet, sable... Des matériaux naturels qui peuvent servir de base, au fil des saisons, pour des réalisations simples et permettre à chacun de devenir créateur en quelques minutes au cours d'une promenade.	137 p. ; illustrations en couleur ; 31 x 28 cm
Surlapierre, Nicolas	Artistes mexicains	Cercle d'art	978-2-7022-0851-9	20/09/2007	16,00	Conçu sur le principe des identités artistiques, cet ouvrage sur l'art moderne mexicain analyse ses principaux représentants et ses oeuvres. Il éclaire les mouvements propres au Mexique et qui n'ont pas d'autres équivalents : muralisme, stridentisme, mouvement des contemporaneos. Une grande place est réservée au surréalisme.	64 p. ; illustrations en couleur ; 31 x 24 cm
	Basquiat	Flammarion	2-08-011468-9	03/10/2005	45,00	Analyse l'oeuvre de Jean-Michel Basquiat (1960-1988) à travers des études sur la modernité et la valeur de ses créations, ses sources d'inspiration, son rapport avec ses origines portoricaine et haïtienne, et l'influence de la musique et la culture hip-hop.	224 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 30 x 25 cm

Huitorel, Jean-Marc	La beauté du geste : l'art contemporain et le sport	Regard	2-84105-189-7	21/10/20 05	40,00	Après un rappel historique sur la naissance de la modernité artistique et l'avènement du sport, l'auteur, critique d'art et commissaire d'expositions, observe et analyse l'univers sportif, producteur de formes, de comportements, d'images et parfois de concepts, à travers des oeuvres de nombreux artistes actifs sur la scène internationale au cours de ces trente dernières années.	214 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 17 cm
	Brancusi : 1876-1957	Cercle d'art		21/05/19 97	16,00	Né en 1876 en Roumanie et mort à Paris en 1957, Constantin Brancusi a toujours refusé de devenir l'assistant de Rodin, persuadé que "rien ne pousse à l'ombre des grands arbres". S'engageant rapidement dans une voie personnelle, il devient le grand initiateur de la sculpture du XXe siècle.	64 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 25 cm
Décimo, Marc	Le Duchamp facile	Presses du réel	2-84066-107-1	17/03/20 05	9,00	Un parcours dans l'oeuvre de Marcel Duchamp qui tente de discerner sa conception de l'esthétique et l'influence qu'il exerça sur l'art au début du XXe siècle.	159 p. ; illustrations en noir et blanc ; 17 x 11 cm

Bouchet, Philippe	Edouard Pignon : 1905-1993	Cercle d'art	978-2-7022-0853-3	30/11/20 07	16,00	Figure essentielle du débat qui agite la scène artistique française de la seconde moitié du XXe siècle, E. Pignon a contribué à la question de la figuration et apparaît comme un acteur important dans le rapport qu'entretient l'art moderne avec la problématique de l'objet et du décoratif. Avec une liste chronologique des oeuvres reproduites en fin d'ouvrage.	63 p. ; illustrations en couleur ; 31 x 25 cm
Sylvester, David	En regardant Giacometti	A. Dimanche	2-86916-130-1	25/10/20 01	35,00	Le critique d'art anglais D. Sylvester a eu une longue relation d'amitié avec le peintre et sculpteur suisse, posant pour lui, partageant avec lui l'atmosphère de l'atelier et des bistrotts de Montparnasse. Cet ouvrage relate cette période de la vie de Giacometti, ainsi que son émouvante quête de la perfection, minée par l'obsession de l'échec.	270 p. ; 25 x 20 cm
Exposition. Montauban, Musée Ingres (2007)	Ernest Pignon-Ernest, situation ingresque : exposition, Montauban, Musée Ingres, 16 juil.-14 oct. 2007	Actes Sud Musée Ingres	978-2-7427-6850-9	11/07/20 07	29,00	Est retracée la carrière de cet artiste qui a investi de nombreuses villes en apposant sur leurs murs des dessins en rapport avec leur histoire réelle ou mythique. Présente en particulier sa série d'oeuvres sur l'extase mystique de grandes saintes chrétiennes, ainsi que celle s'inspirant de dessins d'Ingres conservés au musée de Montauban.	172 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 27 x 20 cm

Dagen, Philippe	Francis Bacon (1909-1992)	Cercle d'art	2-7022-0461-9	26/04/19 96	29,00	Au centre de l'oeuvre de Bacon se placent la fausse vérité de la photographie et le "mentir vrai" de la peinture. C'est ce qu'il ressort des écrits des philosophes Adorno, Bataille et Benjamin qui ont appréhendé l'influence de la Seconde Guerre mondiale sur la naissance et l'évolution de la peinture baconienne. Contient 11 triptyques en triple page.	118 p.- 11 dpl. ; illustrations en couleur ; 31 x 29 cm
Le Bihan, René	François Dilasser	Palantines	2-911434-07-2	01/12/199 9	29,00	F. Dilasser s'est imposé au fil des trente dernières années comme l'un des peintres qui comptent en Bretagne. Cette monographie veut montrer comment évolue son inspiration, comment se métamorphosent des formes familières, comment naissent des tableaux qui concentrent à la fois l'esprit d'une terre et la sensibilité d'un homme.	208 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm
Baron Supervielle, Silvia Leyma rie, Jean Le Saux, Marie- Françoise	Geneviève Asse : peinture	Palantines	2-911434-40-4	25/10/20 04	29,00	Présente l'oeuvre peinte de l'artiste contemporaine Geneviève Asse qui privilégie des formes épurées dans ses natures mortes puis ses peintures abstraites dans une palette restreinte aux bleus, noirs, au gris et au blanc.	191 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm

Malland, Julien	Globe-painter : 7 mois de voyages & de graffiti	Alternatives	978-2-86227-531-4	13/09/2007	27,00	Carnet de voyage de l'artiste parisien qui retrace son périple à travers le monde : Rio, Sao Paulo, Santiago du Chili, Valparaiso, Buenos Aires, Sydney, Adelaïde, Hong Kong, Tokyo. Croquis, dessins, sketches et photographies de peintures murales permettent de suivre son itinéraire. Contient également anecdotes, sensations vécues et descriptions des villes parcourues.	143 p. ; illustrations en couleur ; 21 x 27 cm
Arasse, Daniel	Histoires de peintures	Denoël France-Culture	2-207-25481-X	18/11/2004	25,00	La retranscription (reprise sur le CD) des 25 émissions diffusées sur France Culture à l'été 2003. L'historien d'art D. Arasse propose une traversée de l'histoire de la peinture sur six siècles, de l'invention de la perspective jusqu'à la disparition de la figure et évoque les grandes problématiques de l'histoire de l'art, mais aussi des peintres, des parcours thématiques ou des tableaux précis.	222 p.- 16 pl. ; illustrations en couleur ; 22 x 17 cm + 1 CD audio

Le Stum, Philippe	Impressions bretonnes : la gravure sur bois en Bretagne (1850-1950)	Palantines Musée départemental breton	2-911434-50-1	15/06/2005	25,00	Ouvrage consacré à la gravure sur bois originale bretonne. Cet art graphique connut un essor qui eut ses plus belles expressions entre 1890 et 1930 avec Bernard, Gauguin, Séguin et les artistes de Pont-Aven, puis, à la suite de Henri Rivière, le japonisme qui attira en Bretagne des artistes du monde entier. Publié à l'occasion d'une exposition présentée à Quimper été 2005.	207 p. ; illustrations en couleur ; 28 x 23 cm
Stech, Fabian	J'ai parlé avec Lavier, Annette Messenger, Sylvie Fleury, Hirschhorn, Pierre Huyghe, Delvoye, D.G.-F., Hou Hanru, Sophie Calle, Ming, Sans et Bourriaud	Presses du réel	2-84066-166-7	01/03/2007	10,00	Sélection d'entretiens d'artistes ou d'acteurs de l'art contemporain actuel parus dans la revue allemande Kunstforum International entre 1999 et 2005.	168 p. ; 21 x 15 cm
Bonami, Francesco C osulich Canarutto, Sarah	Jeff Koons	Hazan	978-2-7541-0213-1	03/09/2007	19,00	Présentation de l'artiste américain qui revisite dans ses oeuvres les objets du quotidien et les images de la culture populaire.	108 p. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 17 cm
	Marc Chagall 2008	Réunion des musées nationaux		30/08/2007	11,00	Des reproductions des oeuvres majeures de Marc Chagall pour accompagner chaque mois de l'année 2008.	12 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 30 cm

Jude, Patrick Jude, Elisabeth	Mathurin Méheut : 1914-1918, des ennemis si proches	Ouest-France	2-7373-2438-6	15/10/20 01	15,00	L'artiste a réalisé des dessins et des aquarelles qui constituent un véritable témoignage sur la vie des tranchées. Le lecteur découvrira une autre facette de ses oeuvres : des dessins proches des carnets de voyage de Delacroix et d'autres qui se rapprochent plus de la bande dessinée.	144 p. ; illustrations en couleur ; 31 x 24 cm
Dobbels, Daniel	Nicolas de Staël	Hazan	2-85025-746-X	18/10/20 00	60,60	Une nouvelle lecture de l'oeuvre du peintre, qui cherche à montrer que tous les motifs, toits, fleurs, nus paysages, orchestres, ne sont là que pour servir au renouvellement. L'ouvrage est composé de deux parties : le texte principal, illustré en noir et blanc, est suivi de cent planches en couleurs et d'une chronologie détaillée.	248 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 26 cm
	Niki de Saint-Phalle : la donation	G. Naef	2-8313-0373-7	26/04/20 02	38,00	Une grande partie de l'oeuvre de l'artiste française mondialement connue par ses sculptures baroques, se trouve au Musée d'art contemporain et d'art moderne de la ville de Nice. Des témoignages et des photographies de l'artiste, son parcours artistique et ses autres passions sont ici relatés.	351 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 24 cm

Mollard, Claude	Les nouveaux réalistes	Cercle d'art	978-2-7022-0849-6	17/05/20 07	16,00	Récit de la naissance et de l'affirmation d'une génération d'artistes inspirés par les grands problèmes de société. L'ouvrage s'intéresse notamment au champ des arts plastiques comptant une quinzaine de nouveaux réalistes dont César, Yves Klein, Jean Tinguely et Niki de Saint-Phalle.	64 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 25 cm
Arasse, Daniel	On n'y voit rien : descriptions	Denoël	2-207-25762-2	09/11/20 05	25,00	En six courts récits narratifs qui se présentent comme autant d'enquêtes sur des évidences du visible, de Velazquez à Titien, de Bruegel à Tintoret, Daniel Arasse propose six aventures du regard. Un seul point commun : la peinture y révèle sa puissance en éblouissant, en démontrant que rien n'est visible de ce qu'elle montre.	160 p. ; illustrations en couleur ; 22 x 17 cm
Delacampagne, Christian	Où est passé l'art ? : peinture, photographie et politique (1839-2007)	Ed. du Panama	978-2-7557-0112-8	15/03/20 07	15,00	Analyses des paradoxes contemporains dans le domaine artistique : le sens du beau, l'existence des oeuvres et le statut de l'artiste ont évolué. La mutation a été ouverte au XIXe siècle par les progrès de la photographie et les changements du tableau. Si l'art semble avoir disparu, il bénéficie pourtant d'un marché mondial.	212 p. ; 21 x 15 cm
Bourg, Lionel	Paul Rebeyrolle, l'oeuvre de chair : l'oeuvre de chair, Paul Rebeyrolle, la peinture ou la vie	URDLA	2-914839-14-6	10/03/20 06	18,00	Un essai sur l'oeuvre de P. Rebeyrolle où l'auteur fait le récit de son éblouissement devant les tableaux du peintre.	64 p. ; 17 x 10 cm

Goldsworthy , Andy	Pierres	Anthèse	2-904420-69-X	23/03/20 00	60,00	Ici encore, le sculpteur reste fidèle à sa volonté d'éphémère. Les empilements de galets seront emportés par la marée, les lancers de sable rouge s'inscriront un court instant sur le bleu du ciel australien. Ce livre fait découvrir à la fois les photos de l'artiste et les dessins préparatoires qui ont servi à l'élaboration de certaines créations.	120 p. ; illustrations en couleur ; 32 x 28 cm
White, Kenneth	Richard Texier	Palantines	2-911434-18-8	04/11/20 01	25,00	Cette monographie reprend le texte de Kenneth White«Latitude Atlantique». Cette édition reprend les nouvelles oeuvres, peintures, sculptures et objets de Richard Texier.	192 p. ; illustrations en couleur ; 28 x 22 cm
Goldin, Nan	Soeurs, saintes et sybilles	Regard	2-84105-179-X	02/09/20 05	29,00	La photographe explore au travers de deux récits personnels le thème du piège, qui se referme sur une femme. L'histoire de sa soeur aînée Barbara, jugée rebelle par leurs parents et enfermée toute son adolescence dans une clinique psychiatrique, qui se suicida un jour de sortie, et deux séjours en hôpital psychiatrique dont N. Golding fit elle-même l'expérience.	130 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 16 cm

Encrevé, Pierre	Soulages : les peintures, 1946-2006	Seuil	978-2-02-090761-3	25/01/20 07	38,00	Publication en un seul volume de l'analyse de l'oeuvre de Pierre Soulages autrefois parue en trois tomes. Cette édition est augmentée d'un nouveau chapitre consacrée à la période 1997-2006. Outre l'analyse des toiles, elle développe les différentes techniques du peintre et leur évolution, la réception critique et la diffusion nationale et internationale de l'oeuvre.	475 p.- 80 pl. ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 16 cm
	Subversion : l'art insoumis d'Eric Drooker	l'Echappée	978-2-915830-11-8	20/10/20 07	20,00	Recueil d'affiches et de dessins, parus dans divers journaux, de cet artiste américain, évoquant les conflits sociaux et la crise économique. En seconde partie figure un entretien accordé à Chris Lanier publié dans «The comics journal» en juin 2003.	127 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 17 cm
Passeron, René	Surréalisme	Terrail	2-87939-297-7	24/09/20 05	19,00	Panorama du surréalisme dans le monde, de la Première Guerre mondiale à mai 1968. Présente les expérimentations surréalistes dans les domaines de la peinture, la sculpture, la littérature, la photographie ou le cinéma, ses grands représentants (Ernst, Miro, Magritte, Picasso, etc.) et son influence sur l'art contemporain.	255 p. ; 22 x 17 cm

Bayle, Corinne Casson, Patrick Trémou, Tristan	Titus-Carmel : une décennie	Palantines	2-911434-09-9	02/05/2000	25,00	Cet ouvrage retrace dix années de la vie et du travail du peintre Gérard Titus-Carmel.	192 p. ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 28 cm
He, Yifu	Le voyage d'un peintre chinois en Bretagne	Ouest-France	2-7373-2876-4	18/10/2002	30,00	Le peintre chinois a visité la Bretagne et ses paysages pendant sept ans. Il reproduit ici les hauts lieux du patrimoine breton : les marais de la Brière, le Mont-Saint-Michel, Carnac, Pont-Aven, Quimper, pour terminer sa visite avec deux îles : Ouessant et Belle-Île en mer.	144 p. ; 28 x 32 cm
Jean-Pierre, Ernst	Le voyage d'un peintre haïtien en Bretagne	Ouest-France	2-7373-3692-9	11/10/2005	30,00	Le peintre originaire de Port-au-Prince et qui vit depuis deux ans à Strasbourg, propose sa vision des paysages bretons ainsi que ses impressions et ses réflexions sur la Bretagne, ses traditions, sa nature sauvage, etc.	138 p. ; illustrations en couleur ; 28 x 33 cm
	Warhol : 1928-1987	Cercle d'art		21/05/1997	16,00	Andy Warhol est présenté comme un artiste postmoderne, capable de combiner dans une même oeuvre des formes traditionnelles, inspirées parfois de la Renaissance italienne (à travers par exemple ses versions de la Joconde), avec l'imagerie populaire contemporaine, issue notamment de la publicité.	64 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 25 cm

Le Bihan, René Sawin, Martica Mab in, Renée	Yves Tanguy	Palantines	2-911434-17-X	15/10/20 01	35,00	Cette monographie s'article autour du regard de deux historiens d'art, l'un français et l'autre américain, pour saisir la dualité de l'oeuvre et de la vie de l'artiste majeur de la Bretagne au siècle passé.	304 p. ; illustrations en couleur ; 28 x 22 cm
--	-------------	------------	---------------	----------------	-------	--	---

Poésie							
AUTEUR	TITRE	EDITEUR	ISBN	DATE	PRIXTTC	RESUME	DESCRIPTIO N
Keineg, Paol	A Cournille	Dana	2-911492-19-6	15/10/199 9	5,80	Recueil de poèmes en prose.	12 p. ; 17 x 16 cm
Cheng, François	A l'orient de tout : oeuvres poétiques	Gallimard	2-07-030720-4	08/09/20 05	6,20	L'auteur décline le thème de l'alliance du roc et des racines, du minéral et du vivant pour suggérer que la promesse peut être dans l'incertain, dans l'éphémère. Tous les poèmes rassemblés par F. Cheng ont pour objectif de ressembler à des instants fragiles, des méditations légères.	19 x 12 cm
Velter, André	L'amour extrême Précédé de Le septième sommet Suivi de Une autre altitude : poèmes pour Chantal Mauduit	Gallimard	978-2-07-034471-0	15/02/20 07	6,20	Dédiés à Chantal Mauduit, ces trois recueils célèbrent une passion de l'altitude et la présence au plus haut de celle qu'une avalanche a tuée en Himalaya et qui fut l'amante perdue du poète.	237 p. ; 18 x 11 cm
Sacré, James	Aneries pour mal braire	Tarabuste	2-84587-112-0	30/06/20 06	13,00	Poésies autour d'un âne, devant une caméra, devant l'océan ou sous son bât, à Costa da morte ou entre Goulding et Kayenta aux Etats-Unis.	103 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 14 cm

	L'année poétique 2008	Seghers	978-2-232-12300-9	06/03/2008	19,00	Cette anthologie 2008 est placée sous le signe des Francophonies et rassemble plus de cent poètes, célèbres ou méconnus, venus de tous les horizons, de France, de Belgique, de Suisse, de Canada, du Maghreb, d'Afrique noire, du Liban, des Antilles ou de l'océan Indien. Cette année, une place prépondérante est accordée à la poésie des femmes. Chaque poète fait l'objet d'une courte biographie.	295 p. ; 20 x 13 cm
Butor, Michel	Anthologie nomade	Gallimard	2-07-031399-9	01/04/2004	10,70	Anthologie des oeuvres écrites par le romancier, peut-être poète avant tout.	501 p. ; 18 x 11 cm
Temple, Frédéric Jacques	Anthologie personnelle	Actes Sud	2-86869-428-4	09/03/2001	22,87	Poète et romancier, l'auteur nous invite à découvrir ses poèmes de prédilection.	208 p. ; 24 x 13 cm
Bourdelier, Olivier	Araignée	Tarabuste	2-84587-017-5	15/02/2001	13,72	Recueil de poésies.	85 p. ; 22 x 15 cm
Detambel, Régine	Bernard Noël : poète épithélial	J.-M. Place	978-2-85893-910-7	20/06/2007	11,00	Présentation de l'oeuvre du poète et romancier Bernard Noël né en 1930, centrée sur la peau et l'anatomie, accompagnée d'une sélection de ses textes.	122 p. ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm
Aribaud, Jean-Luc	Une brûlure sur la joue	Castor astral	2-85920-586-1	08/01/2005	12,00	Recueil de poèmes métaphysiques et philosophique (Yves Bonnefoy, Lorand Gaspar...) qui font également référence à la peinture (Titien, Cézanne, Picasso, Bacon...) et tentent de s'opposer à la banalité du quotidien.	96 p. ; 21 x 15 cm

Jaccottet, Philippe	Un calme feu	Fata Morgana	978-2-85194-698-0	14/09/20 07	14,00	P. Jaccottet convoque à ses côtés les plus grands poètes du Proche-Orient et entraîne le lecteur dans un Liban tout intérieur.	88 p. ; 23 x 15 cm
Bouvet, Patrick	Canons	Ed. de l'Olivier	978-2-87929-571-8	04/01/20 07	12,00	Trois femmes aux prises avec les canons de la beauté, qu'elles utilisent ou détournent. Victimes d'un mal-être contemporain, elles s'efforcent chacune à leur manière de concilier les mots d'ordre du marketing et leur envie de s'inscrire dans l'histoire. Texte en forme de poème continu.	94 p. ; 19 x 13 cm
Le Men, Yvon	Un carré d'aube	Rougerie	2-85668-101-8	03/04/20 04	12,00	Le verbe entre l'ombre et la lumière, afin de faire paraître le sens et le plaisir des sons.	69 p. ; 23 x 14 cm
Massénat, Alice	Le catafalque aux miroirs	Apogée	2-84398-174-3	17/08/20 05	12,00	Recueil de poèmes qui peuvent être qualifiés de dérangeants, neufs, d'une violence et d'une force rares.	59 p. ; 22 x 14 cm
Federman, Raymond Le Pillouër, Pierre	Chair jaune	le Bleu du Ciel éditions	978-2-915232-42-4	01/06/20 07	10,00	Le poète français propose des versions libres en français de poèmes du poète américain, en jouant avec le sens et la sonorité de l'écriture poétique, Cannibale love devenant Qu'un animal gobe ou Before us, Beffroi use.	55 p. ; 19 x 14 cm
Trassard, Jean-Loup	La composition du jardin	Le Temps qu'il fait	2-86853-378-7	16/05/20 03	20,00	Recueil de photographies en noir et blanc évoquant la maison et le jardin d'enfance, accompagné de textes.	62 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 17 cm

Hocquard, Emmanuel	Conditions de lumière : élégies	POL	978-2-84682-205-3	08/11/20 07	16,00	Poèmes jouant sur la répétition des mots de la langue.	185 p.- 32 pl. ; illustrations en couleur ; 17 x 13 cm
Tugny, Emmanuel	Corbière le crevant : roman	L. Scheer	978-2-7561-0098-2	17/10/20 07	15,00	Parcours romanesque dans la vie de Tristan Corbière (1845-1875), archétype du poète maudit et auteur des«Amours jaunes»dont sont livrés quelques extraits. L'auteur pose notamment la question de l'héritage esthétique du poète et celle du rapport à la matière et à la mort.	109 p. ; 21 x 14 cm
Dupin, Jacques	Coudrier	POL	2-84682-151-8	18/05/20 06	16,00	Sur la difficulté d'écrire et la lutte du poète face au mouvement de l'écriture.	99 p. ; 21 x 16 cm
Blaine, Julien	Cuba-cola	Amis d'inventaire- invention	2-914412-54-1	10/10/20 06	6,00	Poèmes interrogeant le devenir du monde hors de tout contexte politique durable.	61 p. ; illustrations en noir et blanc ; 19 x 14 cm
Bena Djangrang, Nimrod	En saison Suivi de Pierre, poussière	Obsidiane	2-911914-74-0	15/05/20 04	16,00	Réunit des poèmes, déjà parus pour certains, sur les thèmes du plaisir esthétique, de l'amour et de l'art, et la refonte d'un recueil de jeunesse du poète paru en 1989.	144 p. ; 21 x 16 cm
Fleury, Albert	Encore un essaim d'instants : poèmes	Folle avoine	978-2-86810-181-5	24/11/20 07	9,00		
Pey, Serge	L'enfant archéologue	J. Brémond	2-910063-20-8	01/01/199 7	15,24		80 p. ; 21 x 15 cm

Namur, Yves	Les ennuagements du coeur	Lettres vives	2-914577-24-9	27/11/2004	13,00	Recueil de poèmes dans lequel l'auteur continue sa quête personnelle de l'essence des choses et de l'inespéré de toute vie, inaccessible au vivant, l'être.	95 p. ; 22 x 15 cm
Cadou, Hélène	Et si nous allions vers les plages	Rougerie	2-85668-096-8	29/05/2003	14,00	Recueil de huit poèmes nostalgiques autour de l'eau, l'enfance et le temps qui fuit.	93 p. ; 23 x 15 cm
Guillaume, Louis	Etrange forêt	la Part commune	978-2-84418-117-6	10/04/2007	13,00	Recueil de poèmes dont l'imaginaire est structuré autour des quatre éléments, l'arbre apparaissant comme le médiateur qui les unit et fait communiquer le monde des morts, celui des vivants et le monde céleste.	127 p. ; 17 x 12 cm
Noël, Bernard	Extraits du corps Suivi de La peau et les mots Bruits de langues Les états du corps L'ombre du doute	Gallimard	2-07-033696-4	15/06/2006	8,40	Recueil de poésies dans lequel la parole anonyme, faite d'évidence, de dépouillement et de transparence, est libérée.	321 p. ; 18 x 11 cm
Para, Jean-Baptiste	La faim des ombres	Obsidiane	2-911914-91-0	19/05/2006	14,00	Recueil de poèmes inspirés de la littérature italienne, russe, afghane, de l'histoire, de la vie quotidienne..	118 p. ; 21 x 16 cm
Poullaouec, Jacques	Haïku des quatre éléments	la Part commune	2-84418-094-9	22/08/2006	13,00	Recueil qui fait une large place à la nature et aux saisons.	122 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 17 x 12 cm
Tanguy, Pierre	Haïku du sentier de montagne	la Part commune	978-2-84418-127-5	15/05/2007	13,00	Genre littéraire japonais, le haïku est caractérisé par sa concision et sa référence à une saison. Dans ces poèmes le jeu de contrastes entre l'immuable et l'éphémère révèle cette tradition asiatique.	127 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 17 x 12 cm

Vernet, Joël	La lumière effondrée	Lettres vives	2-914577-22-2	18/10/20 04	13,00	Ces trois textes de prose poétique se réfèrent aux trente ans de voyages et d'écriture de l'auteur. Le titre montre que même dans la plénitude, il y a toujours quelque chose qui s'affaisse et met l'homme à genoux. L'auteur rend ainsi hommage à toutes les femmes aimées, à celles jetées dans les prisons et les asiles.	91 p. ; illustrations en noir et blanc ; 17 x 11 cm
Bénézet, Mathieu	Mais une galaxie : une anthologie, 1977-2000	Le Temps qu'il fait Obsidiane	2-86853-422-8	16/03/20 05	30,00	Choix de poèmes effectué par l'auteur parmi ceux qu'il a écrits entre 1977 et 2000.	321 p. ; 24 x 17 cm
Bauchau, Henry	Nous ne sommes pas séparés : poésie	Actes Sud	2-7427-6131-4	03/05/20 06	17,00	Recueil de poèmes empreint d'amour.	94 p. ; 24 x 13 cm
Chambon, Jean-Pierre	Nuée de corbeaux dans la bibliothèque	Amourier	978-2-915120-38-7	20/06/20 07	19,00	Les choses sont là, à leur place habituelle, et il émane d'elles une lumière étrange, qui donne à l'ombre un mystère intime. Celle-ci et les corbeaux planent au-dessus de la ville et de la page blanche. Un passage vers un autre espace, un monde inabouti.	60 p. ; 23 x 17 cm
Gasc, Jacques	Oaxaca : désormais hors d'atteinte la parole	J. Brémond	2-910063-90-9	01/05/20 06	15,00	Recueil de poèmes en prose.	61 p. ; 20 x 15 cm
Juliet, Charles	L'opulence de la nuit	POL	2-84682-169-0	09/11/20 06	16,00	Recueil de poésie qui porte sur des thèmes déjà abordés par l'auteur mais ici approfondis : l'angoisse devant la confusion, devant la perte de conscience à soi-même et aux autres, et le combat contre le moi envahissant, la tension vers le rassemblement intérieur.	152 p. ; 21 x 16 cm

Brettonnière, Bernard	Pas un tombeau : (suite de proses rapides pour dire un père)	le Dé bleu	2-84031-163-1	01/06/20 03	11,50	Alors que beaucoup de poètes rendent un dernier hommage à leur père après sa mort, l'auteur a voulu écrire ces poèmes du vivant de son père. Des poèmes où tous les pères, les fils, les mères et les filles sont conviés à se reconnaître.	48 p. ; illustrations en noir et blanc ; 19 x 11 cm
Prié, Yves	Passage des amers	Rougerie	978-2-85668-138-1	21/09/20 07	11,00	Dans la continuité de«La nuit des pierres», ce recueil de poèmes interroge les signes afin qu'un jour "nous soit donné un lieu / où penser fait loi".	52 p. ; 23 x 15 cm
Goffette, Guy	Le pêcheur d'eau	Gallimard	978-2-07-034615-8	20/04/20 07	4,50	Les poèmes d'Y. Goffette puisent leur source dans l'instant et l'immédiat, même s'ils ont quelquefois cheminé d'abord dans la mémoire. Ils ouvrent, entre la nostalgie et la réalité du temps, les chemins d'une réconciliation éphémère.	107 p. ; 17 x 11 cm
Commère, Pascal	Prévision de passage d'un dix cors au lieu-dit Goulet du Maquis	Obsidiane	978-2-916447-00-1	10/11/200 6	15,00	Cette poésie décontenance avec des récits amorcés qui témoignent surtout de l'impossibilité de leur tenue mais n'en sont pas moins riches en évoqueries. Elle dessine une campagne qui disparaît avec ses derniers outils et ses pendus.	120 p. ; 21 x 16 cm
Emaz, Antoine	Ras	Tarabuste	2-84587-028-0	10/10/20 01	13,72	Dans cette dialectique littéraire, un fait nouveau s'impose : le sens présent de manière simple est ici renforcé, ancré dans une réalité bavarde et prosaïque, un effet de vérité.	145 p. ; 21 x 14 cm

Rouzeau, Valérie	Récipients d'air	Le Temps qu'il fait	2-86853-428-7	12/04/20 05	11,00	Recueil de poèmes, jouant sur les sonorité et le sens des mots, issu de la rencontre entre V. Rouzeau et V. Vergone, metteur en scène du spectacle Lettres en l'air.	57 p. ; illustrations en noir et blanc ; 19 x 14 cm
Verheggen, Jean-Pierre	Sodome et grammaire	Gallimard	978-2-07-011980-6	31/01/20 08	19,00	Humour, dérision, incessant remaniement de la langue sont les principales composantes de ce recueil de poèmes.	157 p. ; 21 x 14 cm
Ancet, Jacques	Sur le fil	Tarabuste	2-84587-071-X	15/10/20 04	12,00	Recueil de poèmes contemporains.	149 p. ; 21 x 14 cm
Roubaud, Jacques	Tokyo infra-ordinaire	Amis d'inventaire- invention	2-914412-46-0	14/10/20 05	8,50	Déambulations dans la capitale japonaise à partir du quartier de la gare de Shinjuku et à travers les stations de métro qui sont comme autant de stations poétiques à travers les formes, les langues, les rythmes.	90 p. ; 19 x 14 cm
Keineg, Paol	Triste Tristan Suivi de Diglossie, j'y serre mes glosses	Apogée	2-84398-145-X	03/10/20 03	14,00	Recueil de poèmes en vers largement inspirés de l'histoire de Tristan et Iseult.	91 p. ; 22 x 14 cm
Heidsieck, Bernard	Vaduz	Transbordeurs	978-2-84957-111-8	08/11/20 07	25,00	En 1947, B. Heidsieck reçoit commande d'un poème sonore pour l'inauguration d'une fondation d'art à Vaduz, capitale du Lichtenstein. Il crée pour l'occasion ce texte, expérience extrême de poésie-action, dans lequel Vaduz devient l'épicentre à partir duquel il énumère toutes les ethnies et tous les peuples de l'univers connu, en un bruissement continu évoquant le mouvement du monde.	21 x 15 cm + 1 CD audio

Josse, Jacques	Vision claire d'un semblant d'absence au monde : poèmes 1985-2001	Apogée	2-84398-144-1	24/10/20 03	18,00	Récueil de poèmes écrits entre 1985 et 2001, mélanges de réflexions sur le temps qui passe et sur les événements de la vie, du suicide à l'amour en passant par la poésie et l'alcool.	147 p. ; 22 x 14 cm
Nadaus, Roland	Vivre quand même parce que c'est comme ça	l'Idée bleue	2-84031-083-X	07/04/20 04	11,50	Anthologie de poèmes sur la ville écrits entre 1969 et 2004.	86 p. ; 21 x 15 cm
Darras, Jacques	Vous n'avez pas le vertige ? : poèmes en altitude avec une rivière et des chamois	Gallimard	2-07-073820-5	29/01/20 04	22,00	De la Moselle vigneronne au Neckar de Hölderlin, on monte à l'oblique vers la Prusse et la Baltique, pour dialoguer avec Berthold Brecht à Berlin et repartir pour Paris, et repartir, encore...	423 p. ; 20 x 14 cm

Théâtre

AUTEUR	TITRE	EDITEUR	ISBN	DATE	PRIX TTC	RESUME	DESCRIPTION
Novarina, Valère	L'acte inconnu : théâtre	POL	978-2-84682-194-0	05/07/20 07	14,00	Un texte drôle et poétique où les phrases s'enchaînent sans lien apparent et où il est question de la mort, du vide, du rien, du trou, de l'anus, etc.	180 p. ; 19 x 12 cm
Fichet, Roland	Animal	Ed. théâtrales	2-84260-169-6	13/01/20 05	12,00	En Afrique, au coeur d'une forêt, un père, un chasseur, un être indestructible va tout détruire autour de lui, entraîner sa famille jusqu'à l'aéroport d'où ils pourraient partir, s'enfuir retrouver un rêve d'Europe.	61 p. ; 21 x 15 cm

Reza, Yasmina	Art	Actes Sud	2-86943-410-3	20/06/20 01	9,15	A l'occasion de l'achat d'une toile toute blanche d'un peintre contemporain, trois amis se disputent. De leurs différents points de vue découlera une crise qui mettra en péril leur amitié à tous les trois, jusqu'à une remise en question de chacun en particulier.	62 p. ; 21 x 15 cm
Grumberg, Jean-Claude	L'atelier	Actes Sud	2-7427-2444-3	11/01/200 2	10,52		80 p. ; 21 x 15 cm
Sony Labou Tansi	Cercueil de luxe La peau cassée : les enfants du champignon	Ed. théâtrales	2-84260-227-7	14/09/20 06	12,50	«Cercueil de luxe»: quelque part en Afrique, des villageois veillent un mort. Tous attendent le fils du défunt, qui vit en Europe depuis des années, pour enterrer le mort selon ses dernières volontés. Les semaines passent et le fils ne vient pas.«La peau cassée»: sous prétexte de financer le développement, Bunglustone exploite les ressources du pays, oppresse les âmes et opprime les corps.	62 p. ; 21 x 15 cm
Olmi, Véronique	Chaos debout Les nuits sans lune	Arche éditeur	2-85181-389-7	23/05/19 97	13,00	Deux univers : la guerre et la prison. Tels sont les thèmes abordés respectivement dans ces deux pièces.	144 p. ; 18 x 11 cm

Redonnet, Marie	Le Cirque Pandor Suivi de Fort Gambo	POL	2-86744-442-X	02/12/19 94	16,77	L'auteur veut prouver que c'est par le pouvoir imaginaire, dissident et subversif, de l'écriture, que le théâtre peut réinventer de nouvelles dramaturgies, en résistance aux images iréelles qui falsifient et détruisent, jusqu'à la perte totale du sens, notre rapport au monde et à la vie.	121 p. ; 21 x 14 cm
Mareuil, Marie- Isabelle de	De l'autre côté	COMP'ACT	2-87661-376-X	10/02/20 06	11,00	Laz n'est jamais sorti de chez lui. Le jour de ses dix-huit ans, il est contraint par son père de partir à la découverte du dehors.	62 p. ; 21 x 15 cm
Durringer, Xavier	Les déplacés	Ed. théâtrales	2-84260-192-0	08/09/20 05	11,00	Spectacle-manifeste sur la situation de tous ces Français d'origine étrangère. Les difficultés d'intégration et les confrontations quotidiennes à la normalité sociale du pays d'accueil concourent au malaise persistant de ces écorchés. Déchirés entre amour et révolte, le père, le fils et la fille revendiquent ici leur existence dans une société conviviale et tolérante.	50 p. ; 21 x 15 cm

Jouanneau, Joël	Dernier caprice	Actes Sud	978-2-7427-6456-3	05/01/20 07	8,50	Glenn Gould, pianiste canadien excentrique de 32 ans, va donner son dernier concert public, le 10 avril 1964, à Los Angeles. Dans cette pièce qui le montre dans les minutes précédant le concert avec son assistante, et qui fait de la musique un personnage à part entière, Glenn Gould est un homme pour qui tout ce qui compte, c'est le son.	52 p. ; 21 x 15 cm
Arias, Alfredo Cecc atty, René de	Divino amore : mélodrame religieux, musical et comique	Actes Sud	978-2-7427-7102-8	17/10/20 07	8,50	musical et comique	43 p. ; 21 x 15 cm
Grumberg, Jean-Claude	Dreyfus... Suivi de L'atelier Suivi de Zone libre	Actes Sud	2-7427-3151-2	28/11/20 00	9,50	Trois pièces mi-autobiographiques et mi-historiques, écrites entre 1974, 1979 et 1990, consacrées à la communauté juive d'Europe centrale.	380 p. ; 18 x 11 cm
Copi	Eva Peron	Bourgeois	2-267-01876-4	02/11/20 06	5,00	Eva Peron a un cancer et vit ses derniers jours. Mais elle refuse cette perspective. Cette farce tragique, violente et rapide donne une dimension nouvelle au théâtre de Copi. A l'humour grinçant et cruel se mêle ici l'accent du drame.	86 p. ; 18 x 11 cm

Lagarce, Jean-Luc	L'exercice de la raison	les Solitaires intempestifs	978-2-84681-188-0	14/02/20 07	10,00	Dans une salle de réunion, le directeur, âgé d'une soixantaine d'années, a réuni autour de lui pour parler de son départ, éventuel, son épouse, leur fille, la responsable de sa structure, son mari, le gouverneur, le vice-gouverneur, deux jeunes hommes pressentis pour lui succéder, un envoyé du gouvernement.... Première version de la pièce«Les prétendants».	78 p. ; 20 x 13 cm
Melquiot, Fabrice	Faire l'amour est une maladie mentale qui gaspille du temps et de l'énergie	Arche éditeur	978-2-85181-668-9	10/02/20 08	11,00	Cette pièce, mettant en scène trois policiers et un fait divers, marque le retour de la politique dans l'oeuvre de F. Melquiot.	92 p. ; 19 x 12 cm
Bond, Edward	La femme : scènes de guerre et de liberté : et textes annexes	Arche éditeur	2-85181-624-1	27/06/20 06	13,00	Réunit une pièce inspirée du récit épique de la guerre de Troie dans l'«Illiade», et des poèmes et des commentaires du dramaturge sur ce même thème.	188 p. ; 18 x 11 cm
Mouawad, Wajdi	Forêts	Actes Sud Leméac	2-7427-6249-3	08/09/20 06	15,00	Les destins croisés de personnages d'une même lignée. En 1917, Lucien Blondel déserte et découvre dans une forêt un zoo où quatre femmes vivent parmi les animaux. En 1946, un paléontologue travaille sur le site d'un camp de concentration. En 1989, une femme apprend qu'elle a, au cerveau, une tumeur incurable d'une forme étrange.	108 p. ; 21 x 15 cm

Joubert, Suzanne	Le funiculaire	les Solitaires intempestifs	2-912464-00-5	25/06/19 97	9,91	Une partition à trois voix : trois femmes parlent. Elles transcrivent et reconstruisent un monde dont les repères seraient, Violettes impériales, sainte Rita de Caccia, les actualités au cinéma, les photos que le grand-père a ramenées des Dardanelles, Point de vue et images du monde.	48 p. ; 20 x 13 cm
Reza, Yasmina	L'homme du hasard	Actes Sud	2-7427-0390-X	22/01/20 01	6,10	Un compartiment de train, un homme et une femme, chacun en soi-même. Une pièce créée le 19 septembre 1995 au théâtre Hébertot à Paris.	40 p. ; 21 x 15 cm
Cotton, Stanislas	L'humanité plage	Lansman	2-87282-454-5	15/07/20 04	8,00	Monologue d'Alcidias Patapon.	33 p. ; 21 x 12 cm
Py, Olivier	Illusions comiques	Actes Sud	2-7427-5992-1	10/03/20 06	14,00	Des acteurs se mutinent contre leur metteur en scène. Mais cette fois, le théâtre dans le théâtre se décrypte le temps d'une émission de télévision. Autant de questions sur l'art, le pouvoir et le narcissisme d'un monde où la moindre chose s'achète jusqu'à en perdre toute valeur véritable.	84 p. ; 21 x 15 cm
Mayorga, Juan	Les insomniaques Suivi de Copito ou Les derniers mots de Flocon de Neige, le singe blanc du zoo de Barcelone	les Solitaires intempestifs	978-2-84681-194-1	07/02/20 08	12,00	le singe blanc du zoo de Barcelone	105 p. ; 20 x 13 cm
Efoui, Yosuah Kossi	Io (tragédie)	le Bruit des autres	2-914461-64-X	13/06/20 06	10,00	Reprise de la figure mythologique dans une version moderne et africanisée.	74 p. ; 20 x 13 cm

Bourdieu, Emmanuel	Je crois ?	les Solitaires intempestifs	2-84681-020-6	04/03/20 02	9,00	A la manière des enfants, le narrateur propose de jouer le jeu de l'inversion des pronoms personnels : le je devient tu et le tu devient je.	90 p. ; 20 x 13 cm
Neves, Abel	Je ne suis jamais allé à Bagdad	les Solitaires intempestifs	978-2-84681-217-7	17/11/200 7	10,00	Gloria et Rogério, un jeune couple portugais, viennent d'emménager. Leurs sujets de discussions alternent entre leur vie quotidienne et l'actualité internationale, en particulier l'Irak.	76 p. ; 20 x 13 cm
Fichet, Roland	Micropièces : fenêtres et fantômes	Ed. théâtrales	2-84260-230-7	16/11/200 6	13,00	L'auteur offre, à travers ses pièces, une invitation à la découverte des petits riens de la vie et à la visite des grandes questions universelles : les origines, l'identité.	94 p. ; 21 x 15 cm
Dubillard, Roland	Naïves hirondelles	Gallimard	2-07-042646-7	22/04/20 04	7,40	Chez deux vieux garçons abouliques, débarque une pauvre orpheline de Pontoise à la recherche d'une place de modiste. Madame Séverin, une chapelière, la protégera.	264 p. ; 18 x 11 cm
Bond, Edward	Le numéro d'équilibre La pierre La petite Electre	Arche éditeur	2-85181-620-9	21/06/20 06	12,00	Trois pièces de forme et de ton différents. La première s'apparente à un spectacle de cirque. La deuxième conte le voyage initiatique d'un jeune homme aux sept talents, possédant une pierre qui grossit. La dernière propose des exercices pour comédiens inspirés du mythe d'Electre.	130 p. ; 18 x 11 cm

Novarina, Valère	L'origine rouge	POL	2-86744-789-5	04/10/20 00	15,24	Une pièce proche dans sa facture de «L'opérette imaginaire». Mouvementée, drôle, entrecoupée de chansons, elle a comme thème à peu près constant, apparent, la guerre et les luttes politiques qui en sont à l'origine. Spécialement celles qui se sont déroulées en Afrique.	203 p. ; 19 x 13 cm
Fabre, Jan	Le palais à 4 h du matin... A.G. Suivi de Paysage promothéen Suivi de Perroquets et cobayes	Arche éditeur	2-85181-537-7	10/03/20 03	11,50	Réunit 3 pièces, écrites à différentes périodes, à travers lesquelles J. Fabre fait le procès de diverses idéologies influentes. La 1re pièce traite du détournement des images et du langage, la 2e pose la question : le vol du feu par Prométhée est-il un acte bienfaiteur pour l'humanité ? La 3e démystifie la place de l'homme en mettant un perroquet au centre de l'action.	73 p. ; 19 x 12 cm
Notte, Pierre	Par la fenêtre ou pas : théâtre	COMP'ACT	2-87661-424-3	01/09/20 06	11,00	Sept personnages coincés dans un compartiment du train Paris-Venise, arrêté en Suisse sous la neige. Sept façons de parler et de bonnes raisons de fuir en Vénétie. Une fantaisie policière centrée sur les scories, les dérapages et les habitudes révélatrices du langage.	59 p. ; 21 x 15 cm

Paravidino, Fausto	Peanuts Suivi de Gênes 01	Arche éditeur	2-85181-574-1	23/02/20 05	11,00	Ces deux pièces parlent, sur deux modes différents, de la répression qui s'est abattue sur les manifestants lors du sommet du G8 qui s'est tenu à Gênes en 2001.«Peanuts»expose les problèmes soulevés par ces événements et les facteurs qui les ont permis et met en scène des copains avant et après le sommet.«Gênes 01»est une chronique personnelle de la tragédie gênoise.	120 p. ; 18 x 11 cm
Durringer, Xavier	Une petite entaille	Ed. théâtrales	2-84260-165-3	09/09/20 04	14,00	Dans un village ouvrier, à moins qu'il ne s'agisse d'une banlieue perdue, Slim a été licencié sec. Ses copains, paumés comme lui, décident pour lui remonter le moral de lui offrir la belle Lisa. Une oeuvre dramatique résolument contemporaine.	96 p. ; 21 x 15 cm
Anne, Catherine	Pièce africaine Suivi de Aséta Suivi de Et vous	Avant-scène théâtre	978-2-7498-1014-0	02/03/20 07	13,00	Lors d'un voyage organisé en Afrique, des touristes français sont immobilisés dans le désert suite à une panne de leur véhicule tout-terrain. Le guide tente de le réparer mais pendant ce temps des tensions naissent au sein du groupe. L'apparition de trois Africains au milieu de la nuit amplifie les angoisses et les égoïsmes de chacun.	137 p. ; 19 x 11 cm

Keene, Daniel	Pièces courtes Volume 1	Ed. théâtrales	2-84260-182-3	24/02/20 05	16,00	Une dizaine de petits drames et quatre monologues vifs, alternant récits intérieurs et paroles quotidiennes.	238 p. ; 21 x 15 cm
Keene, Daniel	Pièces courtes Volume 2	Ed. théâtrales	978-2-84260-200-0	04/01/20 07	19,00	Quatorze textes brefs, du monologue au dialogue, en passant par les duos et les récits.	231 p. ; 21 x 15 cm
Serena, Jacques	Quart d'heure	les Solitaires intempestifs	2-912464-84-6	20/12/20 00	7,62	Puis on m'a moins appelée. Tu sais ce que c'est, non. Non, bien sûr. Sans signes avant-coureurs. D'un coup, paf. Mes ailes sont tombées. Comme tombe une chaise. Je sais, ça ne tombe pas une chaise. C'est ce que je veux dire. Des troisièmes rôles, d'un coup. Des figurations, presque.	62 p. ; 20 x 13 cm
Bon, François	Qui se déchire	Théâtre ouvert- Tapuscrit	978-2-904742-60-6	15/11/199 9	9,15	Un acteur répète dans un théâtre de Province le texte de Saint John Perse qu'il va donner le soir. Des gens qu'il a connus, ainsi qu'une ancienne compagne et sa fille, surgissent dans la salle. La pièce se joue dans une salle de théâtre vide, les spectateurs assis sur le plateau à contresens.	86 p. ; 20 x 13 cm
Lagarce, Jean-Luc	Retour à la citadelle	les Solitaires intempestifs	978-2-84681-162-0	15/12/200 6	10,00	Cette pièce met en scène l'ancien et le nouveau gouverneur et leur famille. Le nouveau gouverneur arrive. Il vivait déjà là avant, mais n'était pas bien considéré. Aujourd'hui, il a réussi, et retrouve sa famille et ses faux amis...	61 p. ; 20 x 13 cm

Fosse, Jon	Rêve d'automne Violet Vivre dans le secret	Arche éditeur	2-85181-599-7	06/10/2005	14,00	La première pièce, où il devient impossible de distinguer le songe du monde réel, un homme et une femme, anciens amants, se retrouvent dans un cimetière. Dans la deuxième, tout est plus réaliste. L'auteur semble avoir enregistré la conversation de copains répétant leur musique dans une cave. La troisième est un court monologue.	184 p. ; 19 x 12 cm
Koltès, Bernard-Marie	Roberto Zucco Suivi de Tabataba Suivi de Coco Suivi de Un hangar, à l'ouest (notes)	Minuit	2-7073-1755-1	06/04/2001	9,90	à l'ouest (notes)	139 p. ; 18 x 12 cm
Gaudé, Laurent	Les sacrifiées	Actes Sud	2-7427-4654-4	18/02/2004	11,00	Trois destins brisés d'Algériennes. Kheïra, dont la mère est morte à sa naissance, est violée pendant la guerre d'Algérie par des parachutistes français. Elle confie Leïla, la fille née de ce viol, à une femme partant en France. Adulte, Leïla vient en Algérie pour retrouver celle qui l'a abandonnée. Elles font toutes deux la connaissance de la jeune Saïda violée par les hommes de son quartier.	111 p. ; 21 x 15 cm
Koltès, Bernard-Marie	Sallinger	Minuit	2-7073-1919-8	01/04/2005	11,50	Cette pièce écrite en 1977, s'inspire des nouvelles de l'écrivain américain Salinger (avec un seul I). Elle a été créée à Lyon en 1977-1978, dans une mise en scène de Bruno Boëglin.	125 p. ; 18 x 12 cm

Gaudé, Laurent	Sofia Douleur	Actes Sud	978-2-7427-7196-7	01/02/20 08	10,00	Dans un magnifique palais, au lieu du garçon attendu, c'est une fille qui naît, Sofia. Celle-ci scandalise, car elle aime jouer avec son sexe et jouit à volonté. Elle est excisée, reniée et expulsée. Devenue Sofia Douleur, elle cherche à retrouver son intégrité, sa féminité et le plaisir, et va croiser des personnages fantasmatiques.	60 p. ; 21 x 15 cm
Melquiot, Fabrice	Tasmanie	Arche éditeur	978-2-85181-642-9	10/02/20 07	11,00	Conrad Cyning prépare son discours politique pendant qu'un vétérinaire s'occupe de faire mettre bas sa chienne. Une pièce tout en décalage entre le privé qui plonge dans les souvenirs, le sentiment, etc. et le public de l'action politique. Une occasion pour l'auteur de s'attaquer à la politique et à ses faux-semblants.	107 p. ; 18 x 11 cm
Zumstein, Dorothee	Time bomb : théâtre	COMP'ACT	2-87661-423-5	01/09/20 06	13,00	Dans une prison du sud-ouest de l'Allemagne, en 1976, Erika, seule dans sa cellule, se souvient d'une journée de sa vie en particulier. Cette pièce s'inspire de la vie d'Ulrike Meinhof, journaliste militante de la RAF, retrouvée pendue dans sa cellule le 8 mai 1976 dans la prison de Stuttgart-Stammheim.	108 p. ; 21 x 15 cm

Bourdieu, Emmanuel	Tout mon possible	les Solitaires intempestifs	2-912464-64-1	15/03/20 00	8,38	Le docteur Double croyait bien faire quand, un jour qu'il ne supportait plus le désarroi de Lucas, son patient le plus assidu, il lui proposa de le dédoubler. Il forgea donc une théorie et conçut une machine...	77 p. ; 20 x 13 cm
Renaude, Noëlle	Des tulipes Suivi de Ceux qui partent à l'aventure	Ed. théâtrales	2-84260-210-2	16/02/20 06	15,00	Dans la première pièce, une foule glose sur l'opportunité ou non d'apporter des tulipes et sur leur supériorité par rapport à toutes les fleurs et autres espèces végétales. Dans la seconde, cinq situations différentes et simples s'imbriquent les unes dans les autres, créant des collisions et des raccourcis déroutants.	117 p. ; 21 x 14 cm
Serena, Jacques	Velvette Suivi de Jetée	les Solitaires intempestifs	2-912464-89-7	24/01/20 01	5,64	La Velvette, oui, son nom m'est revenu, sauf que ce n'est pas un nom. Ici son nom tout le monde l'ignore, même moi, même elle, si ça se trouve. D'autres soirs elle a pu s'appeler Lou, ou Dany, ou Paffgen, des nuits entières. Elle a pu en faire, des trucs, tellement. Danser, même. Oui, danser, son corps a pu s'y prêter.	44 p. ; 20 x 13 cm
Copi	Une visite inopportune	Bourgeois	2-267-01874-8	02/11/20 06	5,00	La dernière pièce de Copi, écrite sur son lit d'hôpital. Une comédie farce de la mort qui bascule en fête de l'amitié.	93 p. ; 18 x 11 cm