

MONSIEUR ROUX

L'ÉTÉ CANICULAIRE



■ Peut-on parler de moment de vérité, pour le chanteur rennais avec la sortie de son nouvel album ? Après l'agréable surprise de son premier CD salué par la critique puis fort bien reçu par le public, la mise à l'eau d'un second vaisseau s'avère souvent périlleuse. Pas décontenancés pour un sou, Erwan et ses amis musiciens ont su contourner l'obstacle avec un bonheur certain, ce qui en dit long sur leur capacité d'adaptation. Côté filiation, Monsieur Roux, qui citait sans complexe Renaud, semble avoir pris de raisonnables distances et regarde désormais vers d'autres horizons. Les 13 titres ont chacun une densité, une force de persuasion qu'il convient de saluer haut et fort. Les textes ont gardé ce brin de malice, sans négliger pour autant la musique aux accents folk yankee. N'en déplaise aux envieux, voilà une jolie réussite qui n'avait rien d'évident avant sa réalisation.

Distribution Universal

FANNYTASTIC

FANNYTASTIC QUATUOR

■ Déjà entendu en 2007 avec un disque en approche, Fanny Chériaux revient avec un quatuor à cordes pour la sortie d'un CD 7 titres. Original et fragile, l'exercice

recèle de petites trouvailles qui font plaisir à entendre. Des chansons de poche qui s'inscrivent dans un registre baigné d'émotion et de charme. Cela confirme la première impression, qui s'avère in fine définitivement bonne.

Distribution Anticraft



MICRONOLOGIE

ART RYTHME ETHIQUE



■ Quatre jeunes Rennais fondus de Hip-Hop partent à l'assaut de la montagne groove. Fondée en 2005, la formation s'est illustrée aux Transmusicales 2007 et fera l'ouverture aux Vieilles charrues le 17 juillet, après avoir remporté le tremplin du célèbre festival. Attiré vers le hip-hop première génération dite « old school », Micronologie veut apporter une pierre à l'édifice tout en respectant à la lettre l'esprit du rap originel.

Wikkid Records



SHANE COUGH

« NOW YOU SEE IT »

■ Après un break de trois ans, Shane Cough et leur chanteuse Marianne reviennent en force. Du punk digital comme s'il en pleuvait, tel est leur credo. Cette pop fortement électrisée, volontiers chaotique, devrait avoir ses adeptes sur les pistes des night-clubs. Certaines compositions aux refrains engageants pourraient bien trouver leur place sur la bande FM.

Enrage Production

ROSA NEGRA

■ Originaire de Châteaubourg, quatre jeunes musiciens cherchent à redonner corps à un rock progressif. Mélange de musique classique et de rock dur, ce genre très prisé dans les années 1970 avait quasiment disparu de la circulation. Rosa Negra va-t-il de nouveau imposer cet alliage d'harmonie et de fureur ? Ce premier album indique dans quel terreau cette rose noire entend prendre racine.

www.cqfd.com/rosanegra

www.myspace.com/rosanegrafrance

CHRISTIAN DARGELOS

