

# EQUILIBRE

## Harmonie / Bien Etre / Nuance

*"L'air du littoral est si riche en iode que le seul fait de le respirer est déjà une cure de bien-être..." Le Guide du routard, Bretagne Nord, 2006-2007 / "Ce qui caractérise le climat en Ille-et-Vilaine: peu d'extrêmes, agréable à vivre toute l'année." Alain Etienne Marcel / "Je reprendrais ce qu'a dit un économiste venu aux rencontres Rennes-Saint-Malo: " Vous avez un gros avantage, vous êtes un territoire moyen. Vous avez la chance d'être moyen, de tout trouver. " Alain Lalau-Keraly / En fait à chaque fois que vous avez un côté négatif, vous avez aussi un côté positif, une sorte de balancier complet" Béatrice Macé / "Un paysage globalement homogène et bocager, pour moi qui viens de l'extérieur. Il faut vraiment aller découvrir en fonction des territoires, ses spécificités en termes de biodiversité, des paysages de sites très marqués." Thibault Gaborit / En 1789, le Club breton mit son expérience des coups d'Assemblée au service de la Révolution. En définitive, c'est cette culture parlementaire de la manœuvre et du compromis qui a scellé le mariage de la Bretagne avec l'Etat français. Toujours vivace, elle lui permet aujourd'hui, dans une Europe politique qui peine à se construire, de jouer avec brio la carte des régions." Le Nouvel Observateur n°2229 (Août 2007) / "Nous avons une économie équilibrée avec des emplois bien répartis dans les 3 sphères de l'économie : sphère publique, économie « résidentielle » tournée vers les besoins locaux, et économie productive.." Adrien Savary / "Vous avez un taux d'activité féminine qui est quasiment au niveau du taux d'activité masculine." /*

## EQUILIBRE

## Harmonie / Bien être / Nuance

Le climat "jamais trop froid ni trop chaud" / douceur-tonique : Ambiances complémentaires, toniques et apaisantes d'un territoire à la fois rural, maritime, urbain et festif / calme, silence en de nombreux lieux, malgré l'intense activité rurale, routière et urbaine / symphonie littorale, à la fois apaisante et énergisante ... / « **Qualité de vie, bien vivre, bien être, bien chez soi, art de vivre** » sont la **1<sup>ère</sup> série de mots donnée par les habitants pour résumer le mieux l'Ille-et-Vilaine** / équilibre entre des espaces naturels suffisamment ouverts pour que l'on "respire" et l'intimité apportée par leurs vallonnements / globalement une échelle moyenne : avantages d'un territoire à dimension humaine et une proximité qui sont des composantes de la qualité de vie / à l'intérieur des terres, une "chambre de verdure" : un ensemble harmonieux, amène et globalement homogène malgré l'extrême diversité, par la conjugaison d'une campagne exploitée mais préservée et d'un parcellaire à échelle humaine, qui donne une dimension de charme bucolique et d'intimité aux paysages effet unificateur / harmonisant de la dimension rurale et de la "tenue" des paysages / à l'intérieur des terres, beauté plus subtile / un maillage des activités culturels sur tout le territoire / une sorte d'équilibre idéal entre le dynamisme et la douceur générale / Rennes la ville centre du département / le centre, démocratie chrétienne / culture du consensus / échelle humaine / un territoire qui incarne avec intensité tous les archétypes de la symbolique féminine (la fertilité , la douceur , la dimension nourricière, la rondeur des courbes féminines, Brocéliande, une forêt mythique, au nom féminin et habitée de figures féminines liées à l'eau dont l'Ondine, Viviane la Dame du Lac, la Fontaine de Barenton..., une tradition de femmes nécessairement fortes : femmes d'agriculteurs ou de marins notamment de façon quasi-proverbiale, les Cancalaises...) mais avec au moins autant de force tous les archétypes de la symbolique masculine (puissance vitale et verticalité de l'arbre, dimension guerrière de l'imaginaire médiéval présent dans le patrimoine architectural, la Manche, une version de l'Océan qui n'a de féminin que le nom : une symbolique de mer sauvage, tempétueuse, voire dangereuse qui se traverse / vs la dimension matricielle de la Méditerranée = materia prima, la dimension fécondante du travail de la terre, des métiers et des figures incarnations de l'esprit d'aventure, du courage, de l'audace et du panache : les marins, aventuriers, découvreurs de nouveaux continents, corsaires, écrivains-voyageurs, etc. , par exemple, Jacques Cartier, Surcouf, Chateaubriand) / des projections qui traduisent une tendance de la population à se répartir harmonieusement sur l'ensemble du département d'ici à 2020 / talent pour équilibrer au quotidien les trois grands moments du Temps : passé / présent / futur , culture catholique encore prégnante en Bretagne, notamment aussi comme élément structurant de la société et malgré la baisse de la pratique mais en même temps un département suffisamment laïcisé pour avoir généré une "guerre" scolaire catholiques / laïcs, plus particulièrement dans le Pays de Rennes