

LIEN

Porte d'entrée / Transition / Interface / Intégration / Transmission

"Armor, le même mot désigne la mer et la côte-comme pour mieux signifier cet enlacement si fort où la lande descend jusqu'à l'écume, où l'estuaire conduit la marée au fond des bois, où les champs eux-mêmes sont engraisés de goémons comme les grèves, sous le vol des oiseaux marins." Claude Derven, La Bretagne / "Je crois qu'en Bretagne, quand c'est gris et qu'il pleut, c'est bien triste et démoralisant mais pour l'habitant, ce qui compense, c'est du lien et tout ce qu'on peut trouver autour en qualité de vie et de vie humaine : une vie culturelle, associative, Ça compense parce qu'on n'est pas joyeux d'être sous la pluie." Yvonne Preteseille / "l'eau : la mer, les rivières, les canaux. C'est une sorte d'épine dorsale qui relie les différents pays du département." / l'Ille-et-Vilaine constitue un espace de transition entre la Bretagne plus péninsulaire et la France de l'ouest." / "Le positionnement géographique fait de ce lieu, un lieu de liens. On le voit notamment en termes de développement de la logistique. Le maître-mot par rapport à cette position est l'attractivité." Jean Hamon / "Nous sommes les portes de la Bretagne, de la France." Philippe Delacotte / "Nous sommes dans une zone de jonction entre le monde celte et le monde franc." Marc Deceneux / "interface dans l'espace français, entre l'Île-de-France et l'espace bretonnant" Guy Baudelle / "L'extrême densité du tissu associatif contribue fortement à l'intégration de gens. Partout les petites communes, les nouveaux arrivants sont tout de suite intégrés par de multiples associations." Catherine Durfort / "Nous avons une identité très complexe parce qu'effectivement on est dans cette zone tampon qui est liée à notre histoire." Yolaine Provost-Gaultier / "L'ascension sociale a été possible pendant très longtemps par l'éducation. Cela marche encore." Christian Landeau

LIEN

Porte d'entrée / Transition / Interface / Intégration / Transmission

tout comme le sens de la transmission et du partage : trois écoles de cuisine proposent stages et cours / "un lieu de lien" par une situation géographique "de marches" de "porte de Bretagne" / un pays de marges, disputé et flottant / un nom de "l'entre" / destin de flux et de reflux de la Bretagne à fortiori pour la zone tampon / position géographique historique de "zone-tampon" entre Celtes et Francs ; entre duché de Bretagne et royaume de France / rôle ambigu de Rennes entre "affirmation du pouvoir royal" et "maintien des privilèges bretons" / rôle "d'interface" / "l'esprit entre deux mers" l'axe nord-sud : la liaison Manche-Océan / l'axe est-ouest : liaison Bretagne-Paris / liaisons routières efficaces et gratuites / Rennes "un lieu de lien" à la "confluence de l'Ille et de la Vilaine" / effets positifs du brassage : ouverture et dynamisme / la Rance, "espace de contact" entre les domaines continental et maritime / une influence maritime jusqu'à l'intérieur des terres / la dimension rurale qui unifie le territoire (qui le lie) / la présence des arbres qui lient les paysages / à cheval sur des frontières linguistiques : celte / franc, breton / gallo, breton / français / des savoir-faire historiques sujets d'innovation / existence d'un véritable "réseau" technopolitain pluridisciplinaire" / l'esprit associatif / à Saint-Malo lien littérature-voyage / un nom Ille-et-Vilaine qui fait lien / "l'esprit européen" / liens étroits et fluctuants entre Ille-et-Vilaine et Ile-de-France / grande importance des liens familiaux / dynamisme "intergénérationnel" / flux de communication : "le minitel est né ici" "Saint-Malo, un exemple de communication urbaine efficace / la langue bretonne = un support de rattachement culturel à la Bretagne / une campagne restée proche pour les urbains / vivre "en intelligence" / liens et passerelles entre les différents arts "un esprit de transversalité" dans la culture aussi / goût de la transmission / talent pour équilibrer au quotidien les trois grands moments du Temps : passé-présent-futur / porosité entre le spirituel et le merveilleux / les légendes arthuriennes : un monde à la frontière du réel et de l'imaginaire / un sens ancien du décloisonnement des compétences / l'esprit de réseaux / les TIC / goût de la transmission / "savoir-faire dans le monde éditorial" / Une place importante pour l'économie sociale et solidaire, notamment la plus forte densité d'emplois associatifs de Bretagne qui concrétise l'esprit de lien du département / également un maillage culturel dans tout le territoire / en particulier intégration presque immédiate des nouveaux habitants par le tissu associatif / un souci des jeunes, que ce soit dans l'entreprise, dans le sport, à l'image de la politique de formation du Stade Rennais, ou encore, dans la transmission de la culture gallèse