

MERVEILLEUX

Rêve / Fantastique / Magie / Miracles / Légende / Mythes / Sacré / Spirituel

"Rien n'a bougé ici; les siècles y glissent sans trace et sans signification comme l'ombre des nuages: bien plus que la marque d'une haute légende, ce qui envoûte ce val abandonné, cette friche à jamais vague, c'est le sentiment immédiat qu'y règne toujours dans toute sa force, le sortilège fondamental, qui est la réversibilité du Temps" Julien Gracq, Les eaux étroites / "le soleil a beau briller de tout son éclat, l'air demeure plus ou moins imprégné de vapeur d'eau. Mais c'est aussi bien à quoi la lumière bretonne est redevable de sa qualité, je veux dire de cette grâce pudique, un peu voilée et comme touchée de mystère, qui, en baignant les objets de sa transparence bleuâtre, les recule, les affine, les allège et, pour trancher le mot, les spiritualise. " / "Ce qui frappe les étrangers, c'est les nuages, ils sont ici fantastiques. On leur dit qu'on ne peut pas leur expliquer comment on les fabrique ici." Armel Huet

"En guise de borne, la Bretagne s'offre, sitôt le départ, cette "pyramide de rêve " Doré Ogrizet, La France, un portrait en couleurs / définie de toute antiquité comme une terre magique, la Bretagne permettait de croire à tous les enchantements et de leur donner vie. Et à notre époque? En retournant flâner du côté de Penmarch, de Paimpont ou de Huelgoat, nous retrouverons peut-être une route invisible, oubliée depuis des années: celle de l'Autre Monde celtique avec ses fées, ses dames du lac, ses chevaliers errants, ses diables et ses sirènes. La véritable carte de la Bretagne n'est pas dans les manuels de géographie: c'est à nous de la reconstruire en lisant les vieux contes, et en laissant, comme les anciens Celtes, aller notre imagination." Jean-Pierre Foucher, Préface de à Yvain le chevalier au lion / "Ce marais de Dol, aux moissons opulentes, qui étend à perte de vue son horizon de pommiers trapus, c'était une baie. [...] et chose merveilleuse, car ce pays est tout plein de miracles, avant d'être une baie, c'était une forêt sauvage!" Paul Féval, La Fée des Grèves / "On priait quand les marins partaient pour une campagne de pêche et on priait quand ils rentraient pour rendre grâce. " / "Aux messes d'enterrement, les églises sont bondées. Et à la Toussaint, c'est impressionnant le nombre de gens qui reviennent pour être en famille et honorer les morts. c'est très fort."

MERVEILLEUX

Rêve / Fantastique / Magie / Miracles / Légende / Mythes / Sacré / Spirituel

beauté "fantastique" et fantasque de la lumière littorale, des ciels et des nébulosités /des atmosphères mystérieuses qui ont nourri les récits fantastiques et les légendes... / Brocéliande, forêt mythique, Les forêts primitives disparues / les fontaines et sources enchantées / le palais de cristal de Viviane / le gui sacré des druides / syllabes magiques des noms de légendes / "les lieux mêmes" de la légende / les figures mythiques des légendes arthuriennes / la matière de Bretagne / le feu, une matière associée à la dimension tragique de l'histoire du département / "un royaume pour les mythes" / tout le merveilleux de l'imaginaire médiéval plus le souffle épique de l'imaginaire corsaire / le paysage mythique de "La Baie" / le rêve marin en cinémascope / le mythe du voyage / des lumières "inspirées" et inspirantes, notamment des effets de brume sur les espaces bocagers, sur les lacs et les étangs ou dans les "bois troués de lumière" : des figures emblématiques de l'histoire de France, avec une dimension héroïque notamment des figures mythiques : Merlin, les fées, Viviane, Morgane, etc. mais aussi des aventuriers de la mer : Surcouf, du Guesclin, enterré à Saint-Denis, Jacques Cartier etc... / **les visiteurs citent en 1^{er} et en 3^{ème} Surcouf et Merlin l'enchanteur les personnalités ou personnages les plus emblématiques du département / les habitants citent aussi Surcouf en 3^{ème}** / omniprésence visuelle des symboles religieux, notamment les calvaires à chaque coin de route / attachement et respect marqué à l'égard des rites autour de la mort / porosité plus flagrante qu'ailleurs entre spirituel et merveilleux / un héritage du rapport très fort entre la nature et le divin chez les Celtes / penchant inné de ses habitants pour le mystique et le merveilleux", qui a imprégné plus largement l'imaginaire national notamment dans le pays gallo qui peut prétendre défendre un "droit au rêve" la terre par excellence des légendes arthuriennes : "un monde à la frontière du réel et de l'imaginaire" / tout l'imaginaire guerrier, épique, du monde médiéval, avec la présence impressionnante des grands châteaux forts, comme une mise en images pour l'imagination.. le "rêve marin" en cinémascope sur la côte d'Emeraude