

LA BRETAGNE

Les bretons

"La côte devient bretonne dès le Mont-Saint-Michel." / "Pour terminer entre vert et bleu, il faut savoir qu'en breton, c'est le même mot, c'est "glas". Christian Anneix / "Par rapport aux jaunes et aux schistes, c'est au moment où l'on commence à trouver les ajoncs, les genêts et le schiste que l'on sait que l'on est en Bretagne." Richard Volante / "Il fait excessivement breton et si doux..." Colette correspondance / " Je suis au pays du granit" Arnaud Guérin, Escapades buissonnières en baie du Mt-St-Michel " / "Trait d'union entre les siècles dans le paysage urbain, l'ardoise est gerbière, toit en carène renversée, à quatre pans, envolée unitaire sur le Parlement de Bretagne, dômes au début du XXè siècle" Dominique Irvoas-Dantec, Laissez-vous conter Rennes / "La pauvre et dure Bretagne, l'élément résistant de la France, étend ses champs de quartz et de schiste, depuis les ardoisières de Châteaulin près de Brest, jusqu'au Ardoisières d'Angers. C'est là son étendue géologique." Michelet, Notre France, 1919 / "Même chez les urbains qui viennent historiquement de la campagne, le cidre est important." Jean-Luc Maillard / "On vous y offrira du pain frais à satiété et une bonne portion de beurre salé, pour respecter la tradition bretonne." Robert Freson, Le goût de la France, 1983 / "Un autre aspect historique important, c'est la pomme, le cidre; c'est quelque chose qui se maintient, pas toujours en terme d'étendue de vergers, mais en terme de consommation / "La végétation en Ille-et-Vilaine n'est pas différente du reste de la Bretagne." Michel Renouard / "Sous le sens du paysage, il n'y a pas vraiment non plus d'identité Ille-et-Vilaine. C'est une identité bretonne moins marquée... de diversité de paysages. Nous avons le panel de tout ce qu'on peut retrouver en termes de paysage au niveau de la Bretagne, à peu près la même chose que les départements voisins, mais sans que l'un des milieux ou un des paysages ne soit plus marquant.." Louis Diard / "L'Ille-et-Vilaine est un département à l'image de la Bretagne : un département entre la terre et la mer" Laurent Delambily / "Sur la notion de paysage maritime et littoral, j'ai l'impression que les particularités de l'Ille-et-Vilaine sont ces côtes très rocheuses caractéristiques de la Bretagne." Thibault Gaborit / Le département a cette forme très particulière, ce rayonnement autour de la ville capitale " / "Sur le plan de l'architecture, il y a un élément fort de l'identité qui est le binôme centre bourg / village comme on dit en Bretagne, c'est-à-dire le hameau. C'est quand même une structure de peuplement de toute la France de l'Ouest. On va au centre bourg, au bourg, on va au hameau, au village comme on dit." Guy Baudelle /

LA BRETAGNE

Les bretons

"Le Parlement de Bretagne représente le patrimoine majeur breton" / "Rennes a une sacrée identité puisque c'était la capitale des charpentiers en Bretagne" Albert Poulain / "Les armoiries symbolisent la Bretagne et les deux rivières ont donné leurs noms au département: l'Ille et la Vilaine." / "Les habitants ont une vraie dose d'affection et un vrai amour pour ce territoire, ils veulent le défendre." / "Dire qu'on est breton, c'est une porte d'entrée dans l'échange avec l'autre." / "A l'étranger, je dis que je suis bretonne." / "Pas d'identité propre à l'Ille-et-Vilaine, plutôt une identité fondue dans l'identité bretonne. On n'a peut-être pas d'atouts forts." Thibault Gaborit / "L'Ille-et-Vilaine n'a pas d'identité autre que celle qui s'inscrit dans l'identité bretonne qui s'appuie sur trois thèmes : le littoral, la solidarité (qui nous spécifie), la modernité (qui doit nous spécifier)." Christian Landeau / " je suis breton à 100%, je n'ai pas de sang français." Yvonnick de La Chesnais / "Ce qui nous lie à la Bretagne ? ... dans chaque commune, on a une crêperie et la juxtaposition d'une école publique et d'une école privée" / "On est bretons par les festnoz, l'art de vivre et les traditions communes, notamment les galettes, les craquelins, etc." / "Ici, on se réfère à l'appartenance régionale" Jean-Luc Ramel / J'habite ici depuis plus de 40 ans. Je me sens totalement ancré à Rennes et en Ille-et-Vilaine d'autant plus facilement que ma mère était finistérienne. Je me sens beaucoup plus breton qu'angevin, même si j'ai gardé des souvenirs d'enfance qui font que je réagis aux nouvelles concernant Angers ou l'Anjou à travers le football par exemple." François Richou / "Lorsque le Parlement s'implante à Rennes après Nantes, cela fonde la ville comme capitale provinciale, comme future capitale régionale et comme cité aristocratique." / "On a souvent confondu Rennes et l'Ille-et-Vilaine dans ce débat." Xavier Leseche / "Ici, il y a une tradition de critique de l'Etat en place, un esprit contestataire."

LA BRETAGNE

Les bretons

Les couleurs bretonnes : une nuance très bretonne avec une couleur entre bleu et vert / le duo blanc et le noir du drapeau breton ... et de la vache laitière / la pierre / tout le panel des paysages bretons / une composition bi-partite intérieur des terre-littoral très bretonne / une cuisine bretonne / "ambiance" atmosphérique instable, globalement bretonne : " les quatre saisons en une journée" tous les jours, la "trêve" de 18 heures et sur la côte, embellie deux fois par jour, avec la marée / douceur générale du climat océanique breton : "jamais très froid, ni trop chaud" / cuisine bretonne simple et savoureuse, à l'image de son plat identitaire, la galette-saucisse, le traditionnel beurre d'accueil breton et tous les produits bretons : pommes, cidres, choux, fruits de mer / des savoir-faire bretons agriculture, mer / des emblèmes à la symbolique explicitement bretonne / une porte d'entrée au rêve : "géographie de l'imaginaire" breton / "sentiment d'appartenance à un concept identitaire breton" / bretons de marches et de marges / singularité très identifiable des formes évocatrices du monde celte, fortement associées aujourd'hui à l'imaginaire breton (en dépit de leur présence dans de nombreuses régions françaises ...) / Bretonne avec discrétion / à l'échelle globale du département, composition bi-partite très bretonne littoral / intérieur des terres (dominant) / omniprésence des arbres qui justifie symboliquement l'appartenance du département à l'Argoat, le "pays des bois" malgré le faible taux de boisement actuel / Rennes ville capitale historique et reconnue au sein du département, hégémonie naturelle de Rennes métropole, allant parfois jusqu'à un léger complexe de supériorité dans l'entre-soi... / Le Parlement de Bretagne, monument symbole de toute la région / une caractéristique plus largement bretonne : remarquables résultats scolaires depuis plusieurs décennies, qui ont accéléré le passage d'une société essentiellement rurale à la tertiarisation

LA BRETAGNE

Les bretons

traditionnellement, habitat dispersé et importance du hameau : un élément fort de l'identité / tradition très bretonne de culture portuaire / persistance du breton, "un retour à la Bretagne" / pérennité et attachements aux divertissements traditionnels bretons / alchimie bretonne / ténacité amour du sol natal, des caractéristiques bretonnes / "parfois au départ une réserve très bretonne" / illustration à Rennes dans l'histoire de l'attachement à "des valeurs très bretonnes" d'indépendance et de liberté / un attachement très marqué (et très breton) à la maison familiale, lieu de polarisation de "l'esprit de famille" / le Parlement de Bretagne, bâtiment chargé symboliquement d'abord comme incarnation de la surveillance de la Bretagne par le royaume de France, puis depuis l'incendie comme emblème fédérateur de la Bretagne / le grand retour du mobilier breton: un patrimoine totalement "délaissé" jusque récemment / des savoir-faire traditionnels bretons *comme les* savoir-faire agricoles devenus des secteurs industriels performants : laiterie, fromageries , distillerie etc... *et* la mer et les héritiers d'un passé glorieux : la pêche, la construction navale etc... / des innovations à partir de matières premières très bretonnes, bois, algues, crabe etc... / le logo du Conseil général d'Ille-et-Vilaine inscrit le département dans sa région de Bretagne : la silhouette très stylisée de la Bretagne en noir (couleur régionale) avec un gros disque rouge symbolisant la position du département dans la région / logo récemment modernisé pour symboliser le dynamisme et la fluidité du département, ainsi que son attachement à la Bretagne (une esperluette et une hermine ont été rajoutées), désormais à la fois des symboliques de Bretagne et Haute-Bretagne reprises du drapeau breton ("les cinq bandes noires représentent les évêchés de haute Bretagne") / les couleurs fédératrices du Gwenn ha du : le blanc et le noir, une "constante dans l'emblématique bretonne" / un logo qui évoque une noix (Ille-et-Vilaine) prise dans la tenaille d'un casse-noix-(Bretagne) / autrefois un ressenti de culture bretonne totalement homogène et endogène, un territoire à part, voire en dehors, de l'espace français : "breton, "pas de sang français" / une "conscience d'appartenance" historique à un pays gallo/Haute Bretagne, qui contribue à différencier l'identité de l'Ille-et-Vilaine dans l'espace breton, qui se manifeste aujourd'hui essentiellement dans les aspects linguistique et touristique / pour les "non natifs " , immigrés du département, droit à l'appartenance aujourd'hui très ouvert, notamment par l'effet du brassage économique et étudiant / en Bretagne en général, valeurs d'indépendance, de liberté farouchement ancrées, héritage d'une histoire tumultueuse d'enjeu stratégique