

DIVERSITE

Richesse / Pluralité / Variété

"On trouve tout ici, tous les paysages, à part la montagne. Il y a le Mont-Dol, c'est vrai " / "On est une Bretagne moins typique, plus diverse (moins uniquement littorale) " / "Il y a plusieurs schistes, si on va sur Saint-Thurial, ce sont les schistes pourprés, violets, et les schistes briovériens dans tout le bassin de Rennes. Des schistes tendres et des schistes durs." Louis Diard / "tant de mois ne lui suffirent pas à capter les mille variantes du nuage et du vent, de la vague et du reflet, du soleil et de l'ombre [...] que, d'une minute à l'autre, l'éclairage changeât, il reprenait le contrôle des masses et des brillances " / "L'Ille-et-Vilaine : un département avec une diversité de paysages par les sept pays qui la composent." / "C'est un territoire riche de diversité." Alain-François Lesacher / "J'ai sillonné toutes les communes d'Ille-et-Vilaine et j'ai pu me rendre compte qu'il y avait six pays complètement différents, le pays malouin, le bassin rennais, le pays de Vitré, le pays du Coglais avec Fougères, Montfort et ses alternances en schiste pourprés, Poperia, le pays de Redon." Albert Poulain / "Tout au contraire, le littoral offre une exubérance florale servie par la douceur du climat. Les Bretons, qui ont toujours été de grands voyageurs, y expriment leur goût pour les jardins exotiques et l'acclimatation. Le palmier est devenu un ornement courant des jardins, comme les yuccas aux grappes de fleurs blanches, et les mimosas. Les camélias se sont si bien acclimatés qu'on jurerait que ces "roses du Japon" sont bretonnes. Quant aux hortensias, existe-t-il un hameau dont les maisons n'en soient pas décorées." L'ABCdaire de la Bretagne, 2000 / 8 sites Natura 2000, 210 zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et floristique répertoriés, 1480 espèces végétales sauvages inventoriées, 39 sites naturels classés, 104kms de voies vertes dont 62 le long du canal d'Ille-et-Rance (93kms en projet entre Rennes et Redon dans le cadre de la liaison Manche-Océan), 7740 plans d'eau naturels ou artificiels, Atlas de l'environnement, doc CG / "Il existe 350 clubs de foot, il y a un club dans chaque commune." Christophe Régent / "Je défends depuis longtemps la thèse que la richesse de Rennes est liée au fait que c'est une ville d'étrangers. La Bretagne était une région faite de communes qui vivaient en autarcie. Il ne faut pas croire qu'il y avait une sorte d'homogénéité. Même sur le plan linguistique d'ailleurs, à l'intérieur des mêmes dialectes. Si on parle le dialecte gallo, je suis gallo, la commune d'à côté on ne parlait pas le même gallo. Cette image de la Bretagne historique et homogène est une vue de l'esprit. La réalité, c'était sa diversité." Armel Huet / "Autrefois Saint-Malo était une île, reliée au continent par le "sillon"... / "Il y a une fierté symbolique de l'esprit corsaire mais en fait ce n'est pas du tout toute l'Ille-et-Vilaine, c'est le pays malouin."

DIVERSITE

Richesse / Pluralité / Variété

La diversité est le 1^{er} point aux yeux des visiteurs qui différencient l'Ille-et-Vilaine des autres départements bretons / Une palette impressionniste / pléthore de matières naturelles / Excellence, diversité et complémentarité terre / mer des produits / éventail olfactif : senteurs multiples d'une nature prodigue et variée, à la fois champêtre, forestière et marine / large et riche palette du patrimoine naturel / tous les paysages à part la montagne / "tout le panel des paysages bretons" / une composition en "pays" avec de multiples entités paysagères extrêmement et visiblement différentes, reflet d'une géologie diversifiée elle-même / l'eau sous toutes ses formes / une succession de sites exceptionnels sur le littoral / paysage spécifique du littoral très diversifié lui-même et très changeant / notamment de nombreux jardins / de très nombreux sites naturels accessibles au public / profusion et variété des milieux aquatiques permettant différentes pratiques de pêche / un habitat dispersé / diversité du patrimoine architectural "une pluralité de dominantes" / grandes richesses et diversité aussi dans le patrimoine architectural, vernaculaire, médiéval, classique, contemporain, etc. : une "pluralité de dominantes" mais peu de spécificités remarquables / pléthore d'architecture civile noble / des savoir-faire aussi multiples que l'impressionnante diversité des richesses naturelles du département / industrie ancienne et "diversifiée" / multiculturalité / des propositions culturelles très diversifiées / "juxtaposition de tribus homogènes et heureuses" / (à Rennes) une offre culturelle pléthorique, extrêmement diversifiée et "qui fait le plein" / richesse d'offre des activités et animations de la facette maritime dont multiples activités nautiques: kayak, sports sous-marins, voile, char à voile...ou mission d'observation de grands dauphins... et ponctuées d'événements devenus des classiques, parfois de renommée internationale, comme les courses transatlantiques, notamment à Saint-Malo le départ tous les quatre ans de la Course du Rhum / une réalité de morcellement autarcique qui, au-delà des apparences induit plus de diversité que d'homogénéité / au sein du département, hégémonie naturelle de Rennes métropole, allant parfois jusqu'à un léger complexe de supériorité dans l'entre-soi ... une "mentalité malouine" îlienne : Saint-Malo, considérée et vécue, par elle-même et par ceux de l'extérieur, comme à part : indépendante, fière, voire suffisante, avec une notoriété surdimensionnée par rapport à sa taille / petits jeux d'ego entre "pays" notamment le pays de Redon, souvent cité en exception et pourtant très méconnu : excentré géographiquement et écartelé administrativement par sa situation ambiguë, à cheval entre trois départements et deux régions, à la fois économiquement un peu "à la traine" mais avec une nature préservée