

## DEMARCHES PARTICIPATIVES SUR PROJETS

### BILAN 2021

Les démarches participatives des services départementaux et de leurs partenaires ont été cette année encore perturbées par la crise sanitaire, avec une difficulté significative à pouvoir réunir des participant.es. Par ailleurs, dans un tout autre registre, l'année électorale a différé certains projets.

Pour autant, des démarches participatives ont eu lieu, et certaines portées par des directions sont présentées ci-après.

Au préalable, il importe de rappeler la classification de recensement appliquée pour distinguer les différents niveaux de participation :

#### **Les différents degrés d'implication du public**

<b>Type de démarche</b>	
<b>Information</b>	Le public est informé sur ce qui va se produire, sur ce qui est en train de se produire, ou sur ce qui s'est déjà produit.
<b>Consultation</b>	Le public a la parole mais n'a aucun pouvoir dans la prise en compte de son avis.
<b>Concertation</b>	Le public est associé en amont du projet pour mener une réflexion collective. Néanmoins, la décision finale reste l'apanage des décideur.euses.
<b>Co-construction</b>	Le public peut commencer à négocier avec les décideur.euses, y compris sur les rôles, les responsabilités et les niveaux de contrôle de chacun.e dans le processus.
<b>Autre coopération</b>	: Cette approche consiste à faire ensemble avec l'habitant.e et/ ou l'acteur/partenaire. Ce registre est intéressant du fait que cela revêt un terrain favorable pour prolonger la démarche sur un niveau de participation plus engageant.

### CONSULTATION

#### 1/ Direction de l'autonomie :

Dans le cadre de l'**évaluation des sections annexes d'établissement et service d'aide par le travail (ESAT)**, les usager.ères ont été sollicité.es via un questionnaire en ligne et des entretiens collectifs et individuels. Le taux de réponse au questionnaire a été de 47%. Leur analyse a contribué aux préconisations faites par le service contrôle de gestion, audit et évaluation du Département.

Dans le cadre de l'étude sur la place et les modalités de fonctionnement des résidences autonomie dans le paysage gérontologique, menée par le cabinet KPMG, des entretiens collectifs avec des usager.ères volontaires ont été organisés sur le format focus groupe. Ce travail a été réalisé en lien avec le Conseil de Vie Sociale de chaque résidence autonomie afin d'approfondir la connaissance de leurs besoins et attentes.

#### 2/ Direction enfance famille

**PPEF (Projet Pour l'enfant et sa famille)** est la déclinaison départementale du projet pour l'enfant (PPE) ; chaque enfant bénéficiant d'une prestation ASE (Aide sociale à l'enfance) doit avoir un PPE. Un comité de suivi, instance non décisionnelle, a pour objectif d'observer le déploiement du PPEF en Ille-et-Vilaine : partager les difficultés rencontrées et les leviers (avoir une approche globale ainsi que par territoire) ; faire remonter les retours et les questions des professionnel.les ; échanger autour des besoins pour envisager les actions possibles.

Depuis 2021, ATD Quart Monde a été associé afin de recueillir la perception des familles qui bénéficient de cette démarche d'accompagnement. Dans le soutien que propose cette association aux familles, les bénévoles travaillent avec elles à partir de ce support, et permettent ainsi d'avoir un autre regard sur le déploiement du projet.

Cette pratique se poursuit : avant chaque comité de suivi, des temps d'échanges sont prévus entre la chargée de mission référente de parcours PPEF et les représentants d'ATD Quart Monde présents au comité de suivi. Les remarques d'ATD Quart Monde, à l'occasion de ces temps d'échanges préalables, ou lors des comités de suivi, sont prises en compte pour envisager les évolutions du projet.

### 3/ Direction enfance famille

**Groupe de relecture écrits en protection de l'enfance** a pour objet de simplifier et harmoniser les supports pour mieux répondre aux besoins des familles mais aussi des professionnel.les. Un groupe de travail réunissant des agent.es du Département a construit de nouvelles trames d'écrits. Ces productions ont été soumises à un groupe de relecture en juin 2021. L'association ATD Quart Monde a été invitée à participer à ce groupe pour faire valoir la perception des usager.ères de ces écrits. Le but était de vérifier leur compréhension, leur facilité d'accès. Les remarques de l'association ont été prises en compte dans la construction des documents.

## CO-CONSTRUCTION

### Direction lutte contre les exclusions

**Une Charte obsèques dignes et sépultures** a été réalisée en 2021. Comme celle de 2018, elle a été co-construite avec les collectifs composés de bénévoles ayant connu la rue ou sensibles à la question des obsèques des personnes isolées. En 2022, il est prévu d'organiser des réunions territoriales avec ces collectifs, les partenaires tutélaires et les communes pour développer le travail en réseau au niveau local.

## CONCERTATION

### Direction culture

**Un projet autour de l'art contemporain** a été mené avec les 3 CDAS de l'agence départementale des Pays de Redon et des Vallons de Vilaine en partenariat avec le FRAC de Bretagne.

Dans une démarche de développement social local, l'action a été portée par un groupe interdisciplinaire associant 9 habitant.es. Les objectifs étaient notamment de favoriser les échanges entre habitant.es et professionnel.les en mettant en place une démarche participative, un enrichissement mutuel, en faisant en sorte de rendre accessibles au plus grand nombre des œuvres exposées.

Ces rencontres ont permis notamment de réfléchir ensemble puis d'acter le lieu de l'exposition (au CDAS), de choisir les 6 artistes exposés, et de positionner les œuvres en intégrant les consignes formulées par le FRAC.

## COOPERATION

### Direction Equilibre des territoires

Par le dispositif « **Kicapte** », le Département souhaite poursuivre ses actions pour lutter contre les inégalités territoriales et permettre l'accès de tous et toutes à des réseaux numériques mobiles performants. Afin d'identifier les zones mal ou non couvertes, l'application permet aux citoyen.nes d'effectuer des remontées d'informations. Ces données figurent dans le baromètre départemental de la connectivité mobile, disponible sur le site internet du Département.

## **CERTAINES PERSPECTIVES DE PARTICIPATION POUR 2022**

La liste ci-dessous, est loin d'être exhaustive. De nombreuses actions participatives sont à ce jour encore en réflexion entre les élu.es et leurs services.

### **CONSULTATION**

#### **Direction culture**

Le lancement cette année d'un nouveau site « **Images ici et d'avant** », doit offrir de nouvelles fonctionnalités de recherche et de mise en valeur du patrimoine breillien. L'idée a été d'associer le public pour qu'il fasse part de ses remarques sur l'utilisation du site, afin d'associer l'utilisateur à la préfiguration de la future interface numérique. Dans un premier temps, les statistiques sont utiles pour mesurer cet usage de façon quantitative, mais un travail complémentaire va être mené pour recueillir les retours d'expériences des usagers.

### **CONCERTATION**

#### **1/ Direction lutte contre les exclusions**

**L'élaboration du futur Programme Breillien d'Insertion (2023-2027)** commencera réellement au second trimestre 2022. Il comprendra une phase de participation des allocataires du RSA ou plus largement des publics accompagnés.

Cette concertation doit permettre de faire émerger les projets à construire en réponse aux problématiques recensées à l'issue du bilan, mené en interne.

La concertation auprès du public des personnes accompagnées revêt une spécificité, ce public peut en effet être difficile à mobiliser, et d'autant plus sur un processus dense. C'est pourquoi, il devra être sollicité séparément pour permettre d'adapter le discours et surtout de réaliser avec ces participants un bilan des actions menées sur la période 2017-2020.

La méthode globale s'inspirera de la démarche du Dialogue citoyen, afin de réunir un panel représentatif et constitué majoritairement d'allocataires du RSA. La démarche devra être progressive pour engendrer une réassurance et s'ancrer sur le long terme pour permettre de réunir à nouveau le

« groupe usagers » sur d'autres projets. Les objectifs seront à la fois de favoriser une prise de parole afin de faire remonter la complexité des situations individuelles mais aussi de favoriser la montée en généralité sur des problématiques partagées. Il s'agira également de trouver un moyen de les solliciter en aval, pour conforter l'analyse et l'écriture.

#### **2/ Service action culturelle / Service actions éducatives / Mission coopération internationale**

**Poursuite du processus d'expérimentation d'un dispositif EAC** (éducation artistique et culturelle), initié dans le cadre d'un stage de Master IEP. Evaluation conçue de façon ascendante et plus participative, in situ au moment des actions soutenues (résidences artistiques en collège), en impliquant les élèves, l'équipe éducative, les partenaires culturels et artistes. Projet qui sera poursuivi dans le cadre d'Erasmus, et élargit via une mission d'observation menée avec un partenaire européen.

### **CO-CONSTRUCTION**

#### **1/ Agence départementale des Pays de Redon et des Vallons-de-Vilaine / Service action culturelle**

Un réseau de partenaires s'est constitué pour travailler ensemble autour d'un **projet artistique et culturel sur la thématique de lutte contre les violences intrafamiliales (VIF)** sur le pays des Vallons-de-Vilaine (avec l'appui de l'agence départementale) pour une édition avant l'été.

Au sein de ce collectif, un sous-groupe de travail s'est constitué pour réfléchir sur des outils de communication pour le grand public mais aussi pour les professionnel.les, avec la volonté d'un outil coconstruit entre un groupe de professionnel.les et une artiste illustratrice, Laëtitia Rouxel, en lien avec des victimes de violence et des personnes de l'entourage. Les objectifs poursuivis :

- Créer un objet de prévention sur la thématique des VIF
- Permettre de faire comprendre un processus complexe par un objet artistique
- Faire passer des messages
- Essayer de faire comprendre ce qui n'est pas visible
- Permettre de se mettre à la place de, pouvoir en parler, savoir orienter la victime, savoir quoi dire, aider à repérer la situation
- Permettre une prise de conscience.

2/ Service Espaces naturels sensibles / Service offre d'insertion / Service action culturelle / Services développement local des agences départementales

### **Projet artistique et culturel dans le cadre des préconisations de l'évaluation du dispositif Chantier départemental d'insertion des ENS.**

Divers objectifs sont poursuivis :

- Mettre en valeur le travail de tutorat de la part des agent.es titulaires des ENS et des équipes de personnes intervenantes dans le cadre des chantiers d'insertion
- Travailler sur le regard que porte le/la salarié.e sur son travail ainsi que le regard porté sur ses collègues
- Laisser une trace – caractère unique du chantier
- Redonner de la dignité aux personnes accompagnées dans le cadre des chantiers d'insertion

De manière opérationnelle, le projet sera co-construit entre l'artiste et les acteur.rices du projet, avec des approches déjà envisagées :

- Organiser des ateliers photos à destination des participants.es (ateliers pratiques et prises de vues)
- Initier des temps d'échanges sur site pour la création d'une série de photographies
- Favoriser des traces : exposition ou édition (à définir avec le partenaire culturel)

### **COOPERATION**

Direction culture

**Le projet d'exposition du cycle BD et Histoire** construit avec le territoire de Marcillé-Robert associera tous les acteur.rices du territoire, y compris les habitant.es, notamment à travers une collecte de souvenirs et de témoignages.